mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,10

AÑO I - Nº 5
25 de diciembre de 1968
Santiago de Chile

ROBIN HOOD · CUENTO DE NAVIDAD
VENUS · MAXIMO CHAMBONEZ · EL ARTICO

Los Antepasados de nuestros automóviles

TERCERA PARTE

AUSTIN 1911

SIDDELEY - DEASY 1911

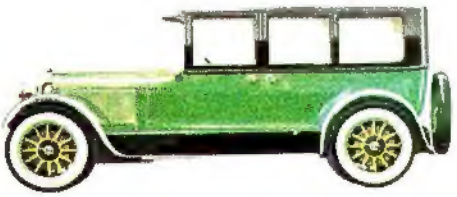
VAUXHALL Prince Henry 1913 - 14

SIMPLEX 1911

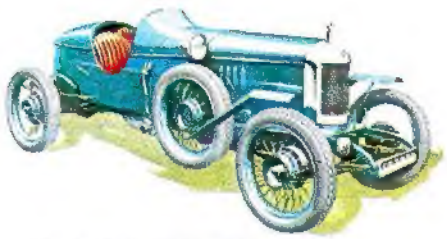
BERLIET 1910 - 11

BENTLEY 1921

CITROEN 1922 - 23



CADILLAC 1923



M. G. Mod. 1550 - 1923

VOISIN 1923

KISSEL SPEEDSTER 1923

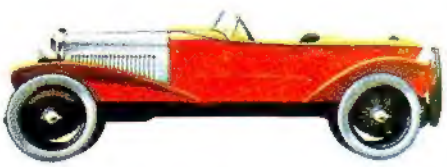
PEUGEOT 1923 - 24

PANHARD & LEVASSOR 1924

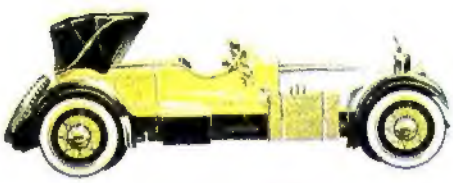
RILEY - REDWING 1924

HISPANO - SUIZA (Mod. Boulogne) 1924

CADILLAC 1925



BALLOT 1925



VOISIN 1925

BUGATTI 1924 - 30

FIAT 509 S - 1925

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

Año I Nº 5 — 25 DE DICIEMBRE DE 1968

HISTORIAS Y CUENTOS

¿Quién fue el verdadero Robin Hood? 4
¿Existen los discos voladores? 14
Albert Einstein 16
Venus, la reina del firmamento 17
El Príncipe Valiente 37

LAMINAS

Portada: En Navidad todos somos amigos 1
Antepasados de nuestros automóviles 2
Flora y Fauna del Artico 27
Paisaje Venusiano 28
Tercera sección del Saturno V 30
Historia de Chile en láminas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Máximo Chambónez 22
Cuento de Navidad 31
Agente Trueno 36
Howard Flynn 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

¿Cómo anda tu ingenio? (fósforos) 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Ciclismo 50
El Microscopio 52
Cine, Discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

el correo de los amigos

S. Mampato
Querido amigo:

Te saluda tu amigo que no hace más que alabar tu aparición. Mi nombre es Oscar Tapia y desde que apareció el primer número estoy atento y deseoso de que pasen luego los 15 días que hay que esperar para que aparezcas nuevamente. Soy alumno de la Escuela Industrial "Hualpencillo" de Talcahuano y desearía que apareciera una lámina acerca del microscopio, quién lo inventó e indicando sus principales partes. Si tú me hicieras este gran favor yo seré tu gran agradecido y tu más atento colaborador.

Querido amigo Oscar: estamos muy agradecidos por tu simpática carta y la pág. 52 te la dedicamos especialmente, esperando que encuentres todo lo que desees.

Estoy feliz de tener una revista como Mampato, porque ya me han prestado sus páginas un gran servicio de investigación. Felicito a la dirección de la revista y a toda su plana de colaboradores y les deseo una larga trayectoria y una gran superación. Son los deseos de una alumna de la Escuela Nº 35 Grecia Hogar.

MIRNA LEIVA
Matías Rojas 1355

P. D.: Le agradecería agregar una página de Intercambio Cultural y algo relacionado con nuestra insigne poetisa Gabriela Mistral.

Nos alegramos mucho, Srta. Mirna, de haberle sido útil y le agradecemos infinitamente sus felicitaciones. Estamos estudiando una página de intercambio cultural. En el próximo número, nuestro personaje de la quincena será Gabriela Mistral, dedicado a Ud. Isabel Allende le manda saludos muy especiales.

Querido amigo Mampato:

Tengo el agrado de presentarme Dagulé Peña Salina y tengo 13 años, estudio en el Liceo de Hombres de Los Angeles y vivo en Población Galvarino calle Argentina Nº 61, nosotros seguiremos comprando esta revista y espero que mucha gente la compre porque es sensacional la revista Mampato.

Muchas gracias amigo Dagulé y esperamos que Mampato te siga gustando cada día más. Si algún día te podemos ser útiles en algo en especial, vuélvenos a escribir.

Sr. Director:

La revista "Mampato" ha sido una de las revistas más entretenidas y amenas que he visto. Pero hay un problema, que ojalá solucionaran: las láminas que salen en la contratapa. Al recortar éstas, la revista quedará sin contratapa y ésta se verá muy mal, lo lógico sería que nuestra revista quedara con sus dos tapas sanas y salvas. ¿No sería posible que dejaran una hoja especial para estas láminas tan interesantes adentro del Mampato? Al recortarlas no se perdería ninguna lectura, ni el orden de nuestra revista.

HAYDEE GADAN
Una gran lectora de Mampato

Un millón de gracias por sus piropos a la revista, Srta. Haydeé. Su problema es también el nuestro, pero desgraciadamente es inevitable. Para que salgan bien reproducidas, es necesario ponerlas en las tapas o al centro, donde usamos un papel especial. Adentro rompería la lámina central y una página suelta no se puede poner. Total, volvemos a las mismas, pero ya encontraremos una solución. Muchas gracias por su carta y por su interés.

N. de la R.— Debido a la gran cantidad de cartas recibidas, a partir del próximo número aumentaremos el espacio dedicado al Correo de los Amigos.

¿Quién fue el verdadero
Robin Hood?

Esta fue una de las peleas más cruentas de Robin Hood y terminó con su captura, pero no por mucho tiempo.

NOS encontramos en el impenetrable bosque de Sherwood, en Inglaterra, algunos cientos de años atrás. Por el angosto sendero va pasando el cobrador de impuestos del Condado con sus largos ropajes y su sombrero forrado en piel. El caballo camina cansado con el peso de su gordo dueño y con las bolsas que contienen el oro de los tributos. El cobrador de impuestos lanza algunas miradas inquietas a su alrededor, pero la fuerte escolta de soldados que lo protege, lo hace sentirse más tranquilo.

El bosque de Sherwood, tal como lo podemos ver hoy día, tejos de ser el impenetrable de hace más de setecientos años.

DE pronto, cuando menos lo esperaban, una lluvia de flechas cae sobre ellos. Al frente, les cierra el paso un pintoresco grupo de bandidos. A la cabeza de ellos está nuestro héroe: Robin Hood, quien se acerca sonriendo al cobrador de impuestos y le exige que le entregue el dinero. Este, rojo de rabia, obedece. Luego, se aleja, a pie por supuesto ya que Robin Hood decidió que una larga caminata es buen ejercicio para bajar de peso, y en medio de las risotadas burlonas de los alegres compañeros de Sherwood.

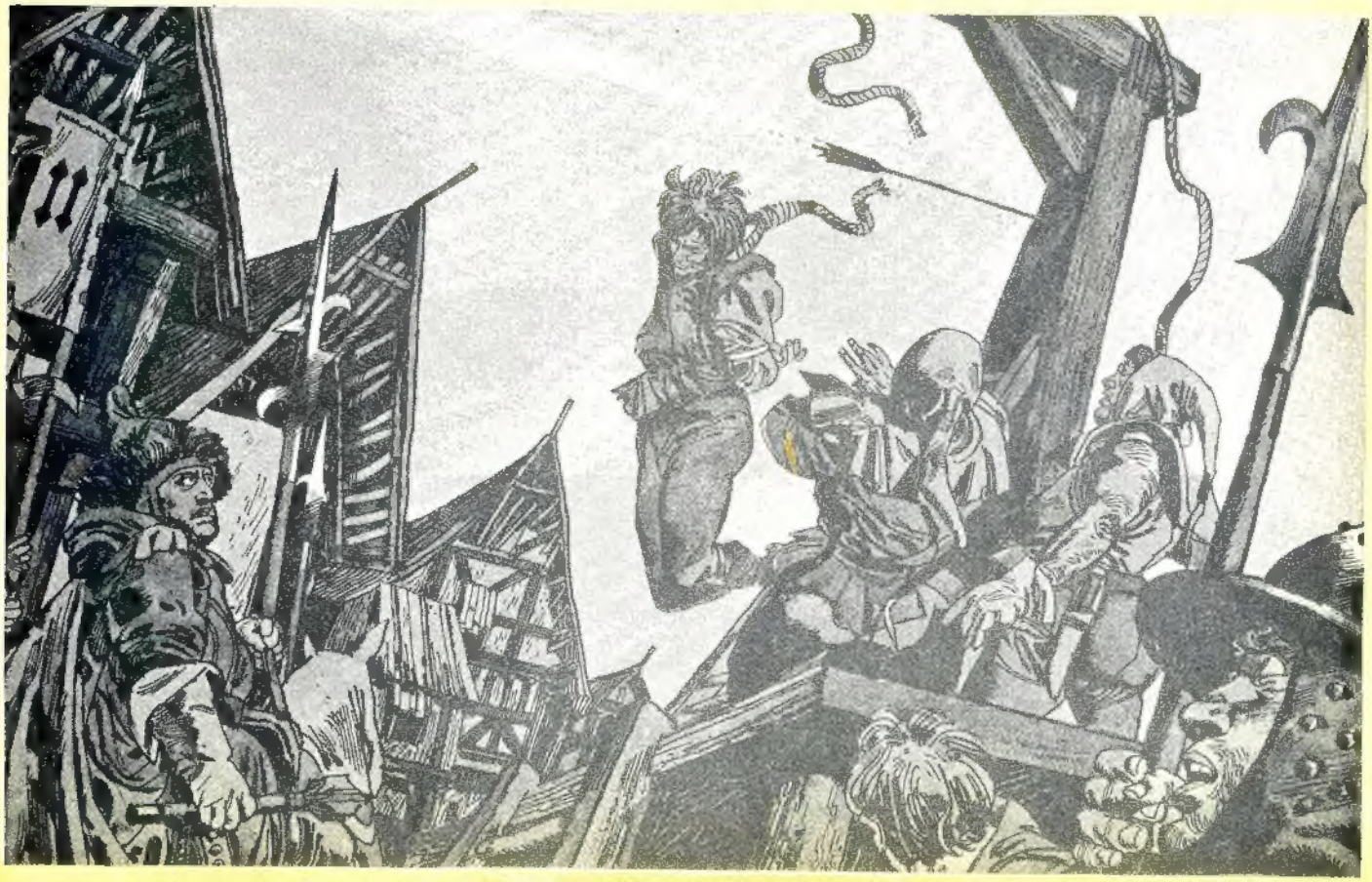
De ellos, acompañaron al simpático ladrón en todas sus andanzas y le fueron fieles hasta la muerte, su lugarteniente, el gigantesco Juanito, el gordo y alegre monje Tuck, además de la bella Marian. El primer encuentro entre el lugarteniente y su futuro jefe comenzó en forma bastante poco amistosa. Ambos trataron de cruzar un angosto puente al mismo tiempo y, como ninguno de los dos quiso ceder el paso, hubo una corta pelea a palos y el fornido Juanito cayó al agua. Pero el haber encontrado un personaje capaz de vencerlo en buena ley fue más importante para él que el haber perdido la pelea y desde ese momento fueron inseparables amigos. El matrimonio del legendario arquero con Lady Marian, hija del conde de Arlingford, fue casi tan increíble como el origen de la amistad con Juanito. La muchacha debía casarse, contra su voluntad, con un noble amigo del rey, pero secretamente estaba enamorada de Robin Hood.

Este raptó a su amada del castillo y fue a refugiarse con ella en el impenetrable bosque de Sherwood, que Robin y su gente conocían tan bien, puesto que era el escenario de casi todas las aventuras de los generosos bandidos. Hoy día aún existe, pero muy diferente: árboles centenarios elevan sus ramas desnudas al cielo y tiene tan poca vegetación que no podría ocultarse ni un conejo.

Robin Hood a simple vista podría parecer un simple ladrón, pero las cosas en esa época eran bastante injustas. Los señores feudales hacían pagar enormes tributos a sus vasallos, dejándoles apenas algo para vivir, y sólo Robin se atrevió a corregir este sistema. Los cobradores recolectaban los impuestos, nuestro héroe los asaltaba y repartía nuevamente el dinero entre los pobres. Por ello, los campesinos lo querían muchísimo y nunca lo delataron a los soldados, que los indignados nobles enviaban en su busca.

La historia de este legendario personaje, uno de los más famosos de Inglaterra y del mundo entero, se confunde fácilmente con la leyenda, pero se cree que nació en la aldea de Lorkley, en el condado de Nottingham, alrededor del año 1160. Su verdadero nombre era Robert Fitzooth, pero como usaba un gorrito, parecido al que llevan los enanitos de los cuentos y que los ingleses llaman "hood", pasó a tener este sobrenombre.

Uno de los monumentos levantados en su memoria. Este es el que se encuentra en la parte posterior del viejo castillo de Nottingham.



...una certera flecha cruzó el aire cortando la cuerda de la horca.

Robin Hodd no sólo tuvo fama de generoso ladrón, sino también de infalible arquero. Como muestra un botón: podía atravesar con su flecha una mariposa volando. Esta formidable puntería lo convertía en un excelente cazador, no haciendo ningún caso de la ley que castigaba a los cazadores furtivos haciéndoles cortar la mano derecha, porque todos los bosques eran propiedad del rey o de los señores feudales. Pero el bosque de Sherwood era inmenso y lleno de vida. Los ciervos, osos, lobos y pájaros eran sus habitantes y los alegres compañeros de Robin sólo cazaban para alimentarse.

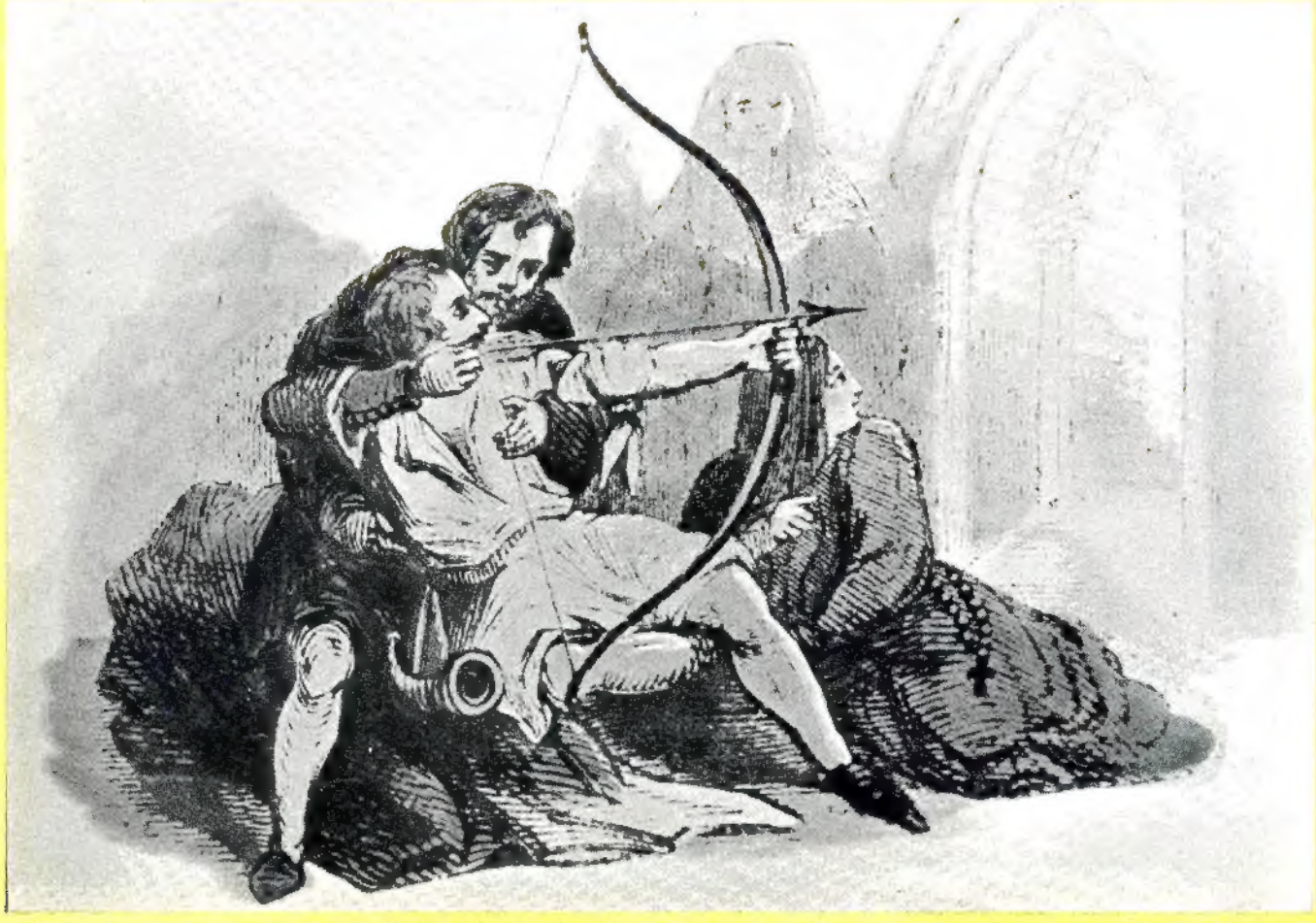
Un día Billy, el pelirrojo, fue sorprendido por los soldados justo cuando acababa de derribar un ciervo y grande fue la alegría de éstos al descubrir que era uno de la banda del temido bandido. Por fin podrían vengarse. Y justo en el momento en que el verdugo colgaba a Billy, una certera flecha cruzó el aire cortando la cuerda de la horca. Fue tal la confusión, que los soldados no pudieron impedir el rescate.

Una de las aventuras más famosas de Robin Hood es la fuga del castillo de Nottingham. Después de una pelea con los soldados del condado fue hecho prisionero y llevado al castillo. Pero Juanito elaboró un ingenioso plan para salvar a su jefe. Mató al mensajero del conde y disfrazado con las ropas de éste entró en la fortaleza sin despertar sospechas. Mientras todos los soldados celebraban la captura del bandido, Juanito lo liberó arrojándose con él, de cabeza, desde las almenas al foso que rodeaba al castillo.

La leyenda dice que el rey impresionado por la valentía del noble bandido, se convenció de su honestidad y castigó a sus malvados perseguidores; pero la realidad fue un poco distinta.

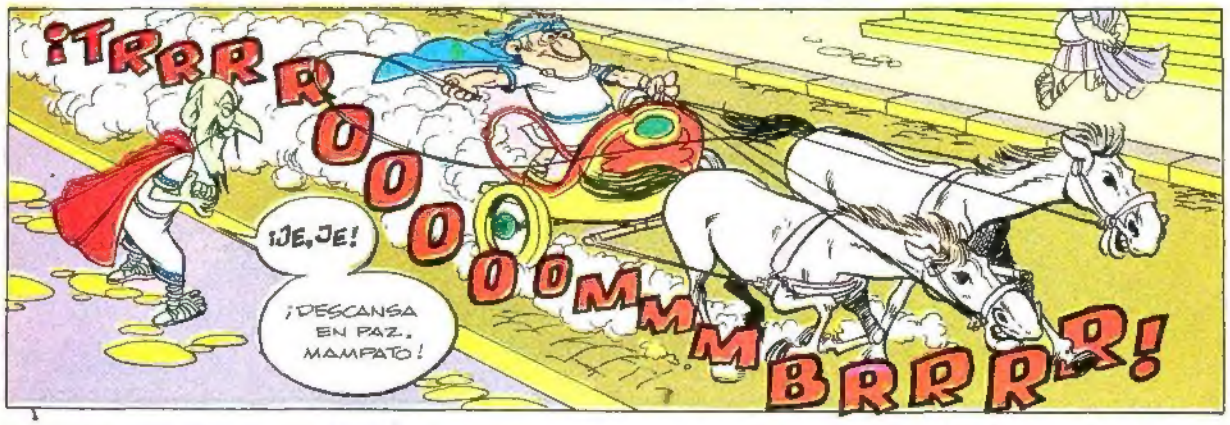
Robin, gravemente herido, pidió asilo en el convento de Kirkleys. Ahí permaneció varios días abandonado y enfermo, porque la abadesa, temiendo la ira del rey, no se atrevió a socorrerlo. Juanito apenas recibió la noticia, corrió en ayuda de su jefe, pero éste ya se encontraba al borde de la muerte. El fiel lugarteniente, cumpliendo el último deseo del infalible arquero, lo ayuda a incorporarse para lanzar la última flecha. Momentos después moría en los brazos de su querido amigo.

Después de muchos días de búsqueda, Juanito encontró finalmente la flecha en la cima de una colina y en ese lugar cavó la tumba de Robin Hood.

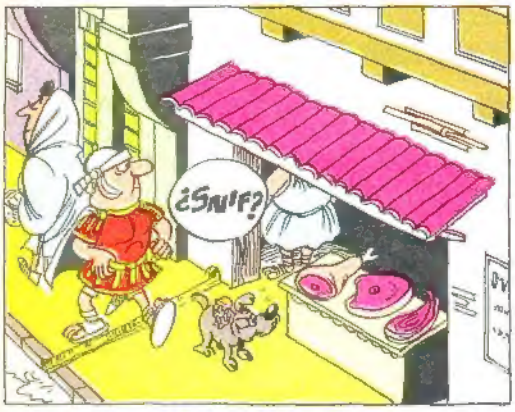


Sintiéndose a punto de morir, Robin imploró a Juanito que le trajera su arco y las flechas: "Ahora lanzaré mi última flecha. Allí donde caiga deseo ser sepultado". La flecha voló hacia el cielo y se perdió en el horizonte. Juanito la buscó durante días hasta que la encontró en la cima de una colina y ahí le dio sepultura.

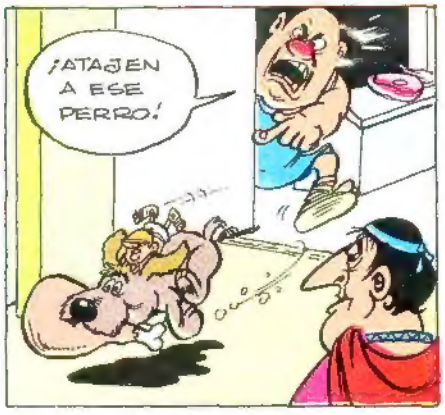
mampato



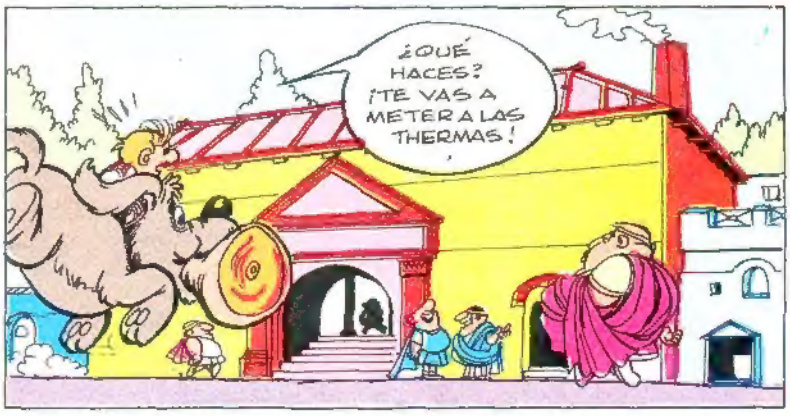
MAMPATO, REDUCIDO AL TAMAÑO DE UN RATÓN POR EL CRUEL MONG, ES ARROLLADO POR UNA VELOZ BIGA. (CARRO ROMANO DE DOS CABALLOS.)


¿SNIF?

¡EH!
¡ÑAM!


¡ATAJEN A ESE PERRO!

¡MIRA EL LÍO EN QUE ME HAS METIDO! ¿NO SABES QUE EN ESTE TIEMPO EL ROBO LO CASTIGAN CON GALERAS?


¿QUÉ HACES? ¡TE VAS A METER A LAS THERMAS!

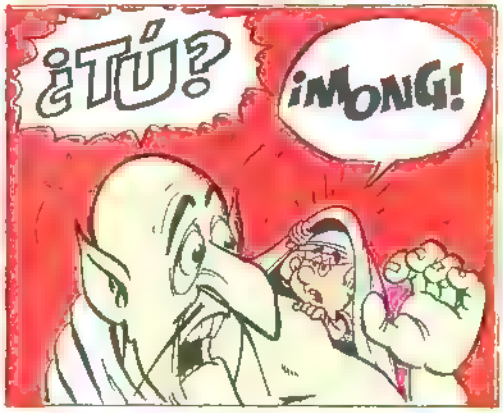
¿QUÉ PASA?
¡EP!!
¿QUIÉN DEJÓ ENTRAR AQUÍ A ESE ANIMAL?
ESTO SE PONE FEO. ¡TE DEBARÉ, PERRITO!

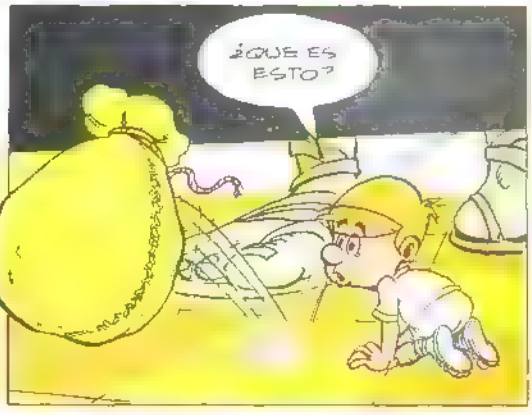
ME OCULTARÉ ENTRE ESTAS SÁBANAS DE BAÑO.

ALGUIEN SE ACERCA.

AQUÍ ESTÁ SU SÁBANA, NOBILÍSIMO SEÑOR.
¡EPA!

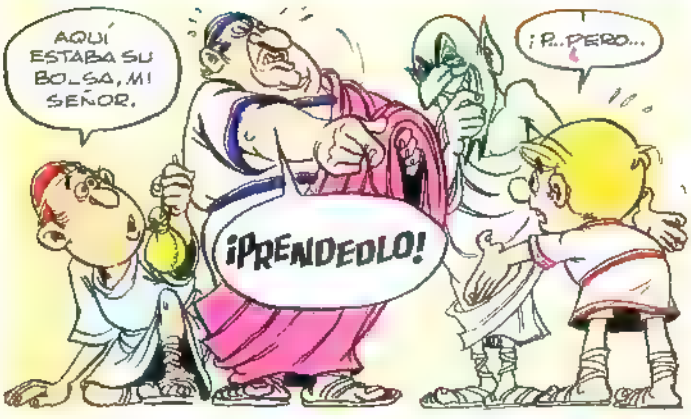
mampato mampato mampato

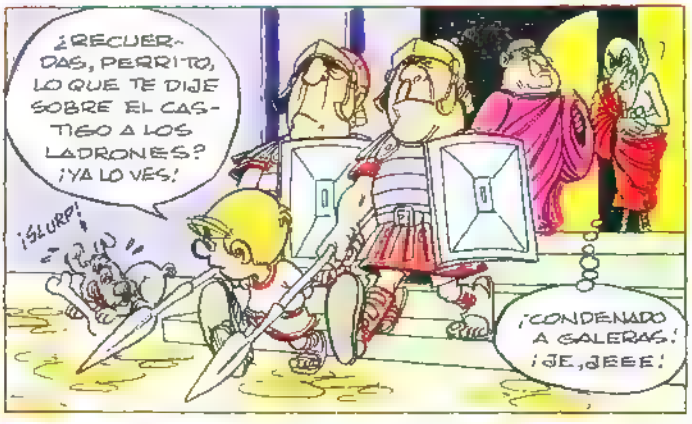


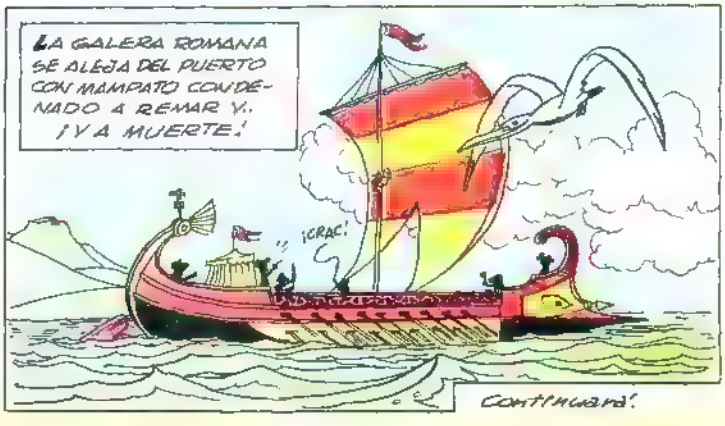


LUEGO QUE HA LANZADO LA BOLSA HACIA EL ESCONDITE DE MAMPATO, EL MALVADO SACA DISIMULADAMENTE EL REDUCTOR Y LO HACE FUNCIONAR EN REVERSA.

mampato mampato mampato mampato







JUEGOS

1.- SACAR OCHO FÓSFOROS DE TAL MANERA QUE QUEDEN SÓLO DOS CUADRADOS.

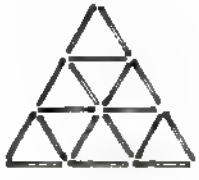
2.- CON ESTOS SEIS FÓSFOROS HAY QUE FORMAR CUATRO TRIÁNGULOS.

3.- CON ESTOS NUEVE FÓSFOROS HAY QUE HACER UN CUBO MOVIENDO SÓLO TRES PALITOS.

4.- CAMBIAR TRES FÓSFOROS DE LUGAR PARA FORMAR TRES CUADRADOS.

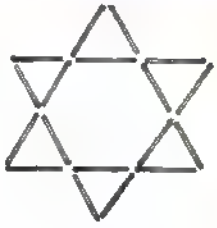
5.- SACAR CINCO FÓSFOROS PARA DEJAR TRES CUADRADOS IGUALES.

6.- SACAR CINCO FÓSFOROS PARA DEJAR CINCO TRIÁNGULOS.

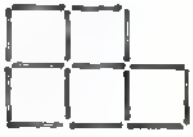


7.- CAMBIAR CUATRO FÓSFOROS DE ESTOS CINCO CUADRADOS PARA FORMAR 4 CUADRADOS.

8.- MOVER SEIS FÓSFOROS DE TAL MANERA QUE FORMEN SEIS ROMBOS.

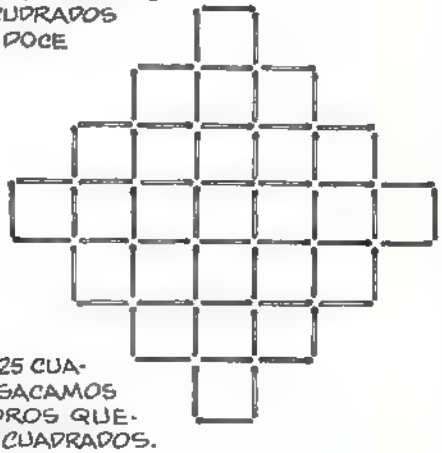


9.- DEJE TRES CUADRADOS SACANDO TRES FÓSFOROS.



10.- MOVER TRES FÓSFOROS DE MODO QUE DE LOS SEIS TRIÁNGULOS QUEDEN CUATRO ROMBOS.

11.- SACARLE 16 FÓSFOROS A ESTOS 25 CUDRADOS PARA DEJAR DOCE CUADRADOS IGUALES.



12.- SI A LOS 25 CUADRADOS LE SACAMOS DOCE FÓSFOROS QUEDAN TRECE CUADRADOS.

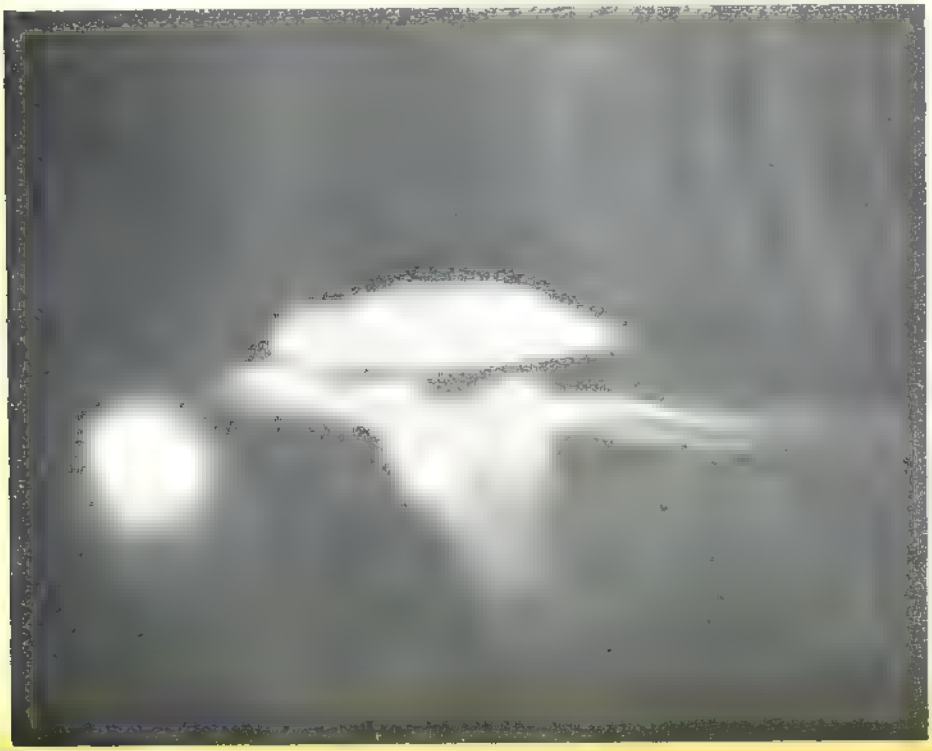
13.- CON ESTOS CINCO FÓSFOROS HAGA SEIS, SIN QUEBRAR NINGUNO, O HAGA CUATRO SIN SACAR NINGUNO.

14.- Y FINALMENTE, VEAMOS SI SON CAPACES DE HACER UN CUADRADO CON TRES PALITOS.

LAS SOLUCIONES LAS ENCONTRARÁN EN LA PÁGINA 41.

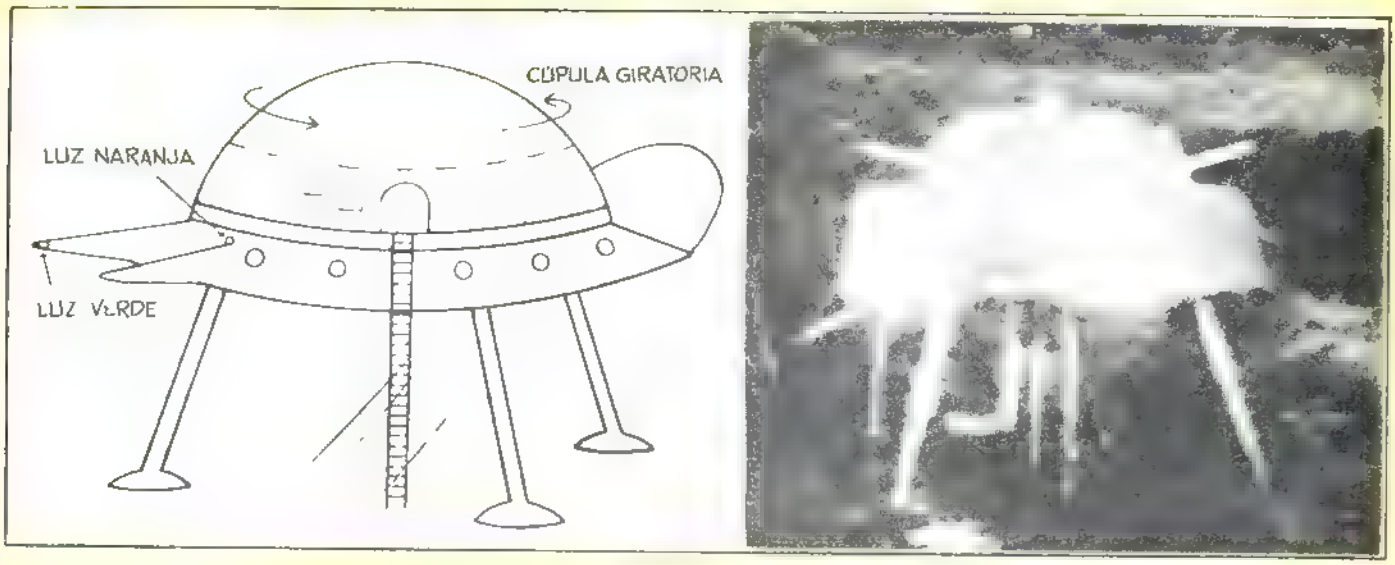
▲

Observadores que iban a bordo del navío de guerra brasileño "Almirante Saldanha" contaron que este platillo volador desapareció, en menos de 30 segundos, después de haber sido visto zumbando sobre la pequeñísima isla de Trinidad, en la parte sur del Océano Atlántico.



◀

Esta es una de las fotografías más valiosas que se tienen de los OVNIS. La tomó el joven James Lucci, de 19 años, el 8 de agosto de 1965. El mismo nos relata cómo fotografió el OVNI: "Siempre me ha interesado sacar fotos de la luna. Ese día era cerca de la medianoche cuando coloqué la cámara para fotografiarla. Pero al lado de la luna vi otro objeto. Rápidamente apreté el obturador de la cámara. El objeto era elíptico, brillante y blanco . . . más brillante que la luna. Lo vi durante 30 segundos, luego se elevó y desapareció de mi vista".



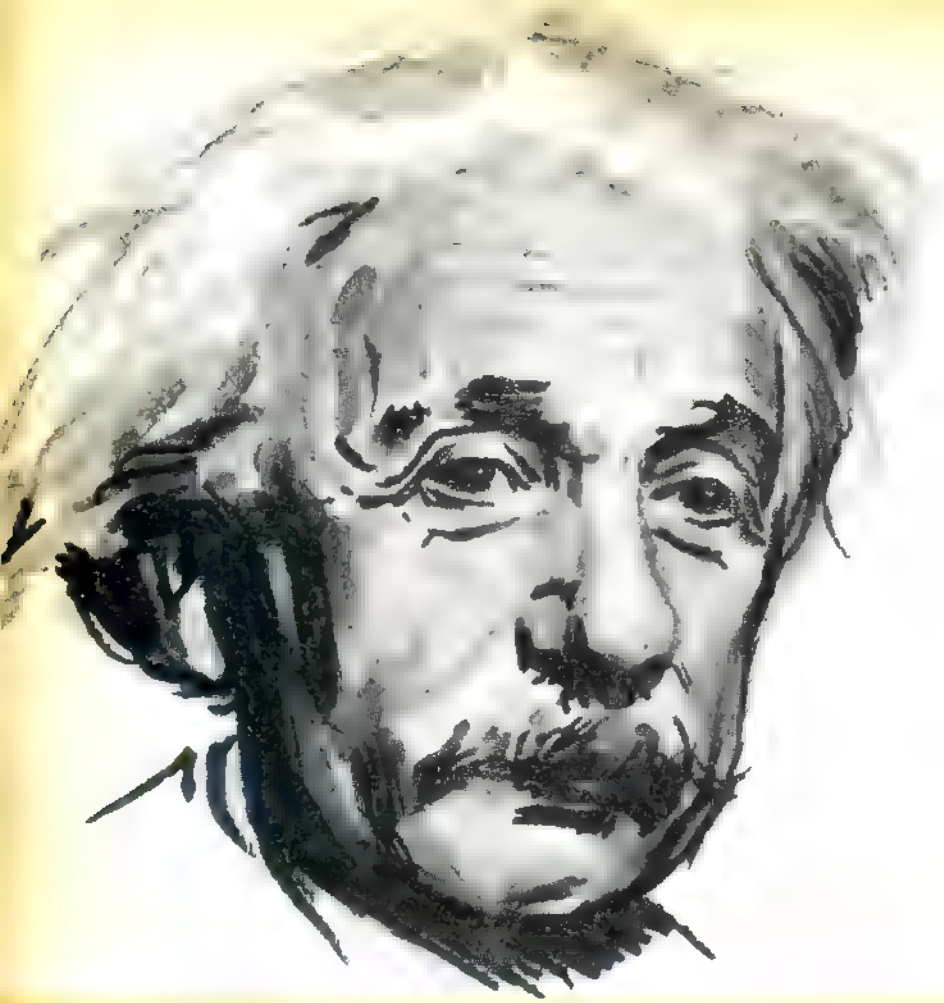
▲

Foto tomada por un corresponsal en el monte, cerca de Génova, en junio de 1963, y publicada en la Domenica del Corriere, el 8—9—1963. Al lado tenemos el croquis del "objeto" que vio el brasileño "Adhemar" el 15 de diciembre de 1957, dibujado por el Dr Buhler según sus explicaciones. Si comparamos el dibujo con la fotografía, veremos que la semejanza es sorprendente.

Esta fotografía fue tomada por el marino norteamericano S. R. Alpart, el 16 de julio de 1952. Oficialmente, no se ha dado ninguna explicación acerca de estos cuatro objetos, pero algunos fotógrafos profesionales creen que son una distorsión de la lente de la cámara.

▶

En julio de 1965, el señor William van Horn tomó esta rara fotografía de un objeto luminoso que volaba sobre el condado de Hillsdale. Al principio, creyó que se trataba de un globo de gas, pero cuando tuvo la seguridad de que estaba equivocado, corrió en busca de su cámara fotográfica.



ALBERT EINSTEIN

(1879-1955)

La presencia de un señor bajito, con una abundante melena blanca, mostachos del mismo color y vestido con un usado terno, no llamaba la atención de nadie en el parque del Centro de Estudios de Princeton. Todos estaban acostumbrados a verlo pasar cada mañana, durante 22 años, desde su casa a la oficina. Sin embargo, era el gran científico Albert Einstein, quien revolucionó al mundo con sus teorías.

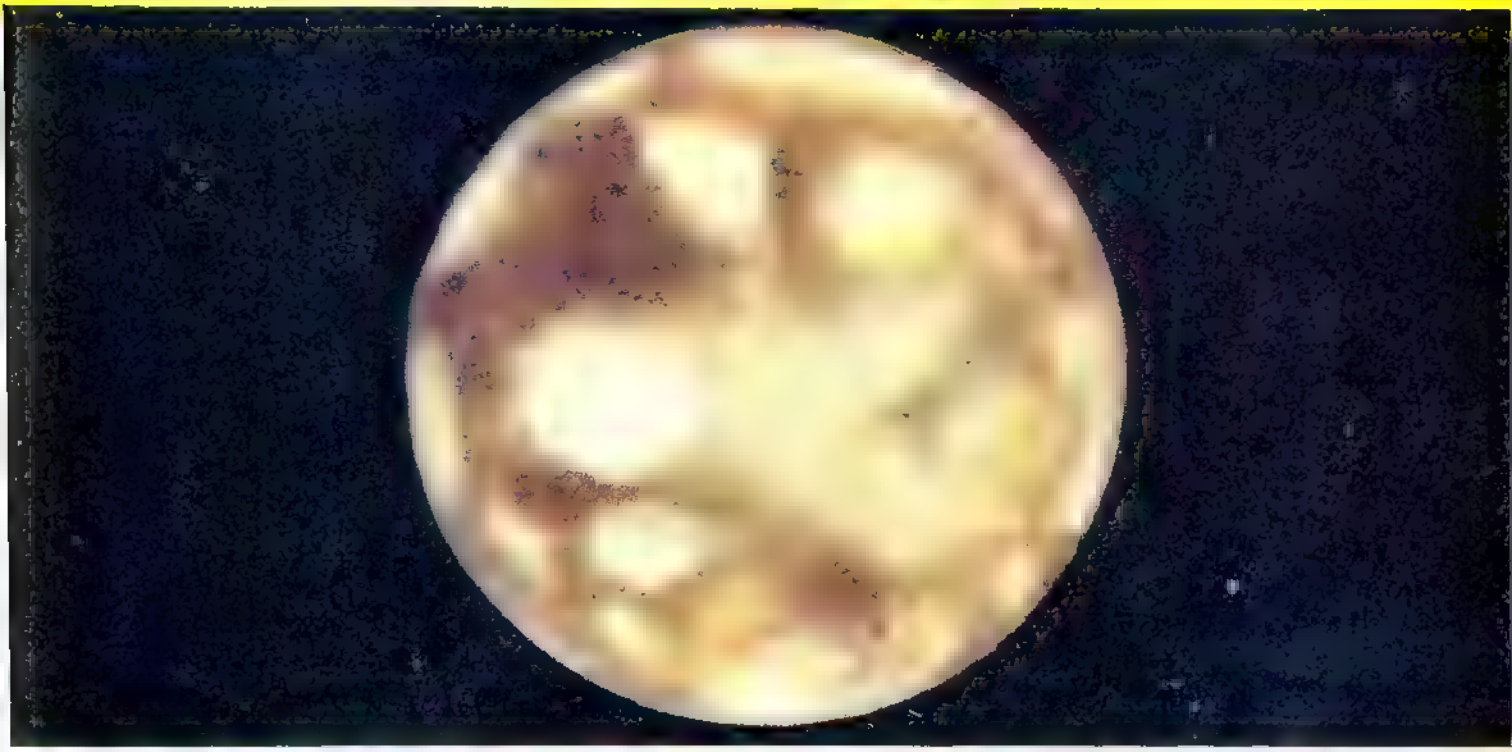
Los muchachos acudían a él para que les ayudara a hacer las tareas de matemáticas y, en las tardes, descansaba tocando el violín o conversando con las numerosas personas que iban a visitar a este genio tan distraído, que muchas veces olvidaba colocarse los calcetines.

Nació en la pequeña ciudad de Ulm, en Alemania, y creció en las afueras de Munich, donde su padre tenía una modesta industria. Quienes lo conocieron cuando niño, nunca se imaginaron que frente a ellos tenían a un futuro genio. Le costó mucho aprender a hablar y los profesores estaban convencidos de que era un retrasado mental. A los 16 años, se fue a Suiza para estudiar pedagogía en física. Allí conoció a Mileva Marec, una estudiante que más tarde se convertiría en su esposa. Como profesor, Einstein ganaba muy poco dinero, pero le quedaba suficiente tiempo libre para trabajar en las fórmulas que le darían al mundo una nueva explicación matemática del tiempo y del espacio. Cuando sólo contaba 26 años de edad, publicó "la teoría de la relatividad", que lo haría famoso. Todas sus teorías fueron recibidas con muy poco entusiasmo y estaban tan adelantadas a su época que sólo pudieron ser comprobadas mucho más tarde, cuando se inventaron nuevos instrumentos y equipos científicos. En 1922, vio por fin reconocidos sus esfuerzos al recibir el Premio Nóbel de Física.

De pronto, en 1933, su vida tuvo un brusco cambio. El dictador nazi Adolf Hitler ordenó la persecución de los judíos y Einstein tuvo que huir del país. Estados Unidos le ofreció asilo y el brillante científico continuó sus investigaciones en el Centro de Estudios de Princeton hasta 1955, año en que murió.

Albert Einstein no participó en la fabricación de la primera bomba atómica, como muchos creen, sino que ésta se basó en una teoría que elaboró en 1905, en la cual afirmaba que la materia podía transformarse en energía y viceversa contradiciendo a todos los científicos, quienes afirmaban que la materia no podía ser destruida ni creada. El gran físico lamentó mucho que la ciencia hubiese ocupado la energía atómica para construir un arma en vez de usarla en beneficio de la humanidad.

VENUS



LA REINA DEL FIRMAMENTO

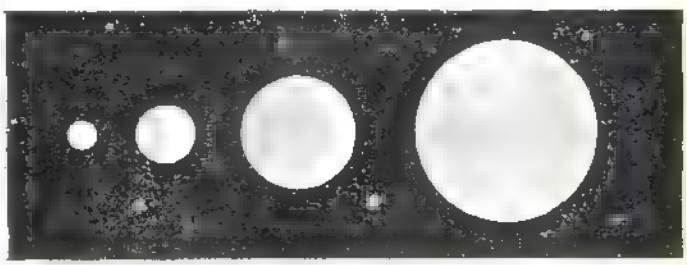
DESPUES de visitar Marte, el Planeta Rojo, donde Francois de Saint Maxime, el simpático astronauta francés, estuvo a punto de morir en el fondo de un pozo de polvo suelto, el Ave Phoenix prosigue su viaje rumbo a Venus, el planeta gemelo de la Tierra. Nuestros amigos el Capitán X, Tania, Francois y Shoo pasan varios meses dentro del "Ave Phoenix", o El Buñuelo, como ellos llaman a la nave por su forma circular, sorteando los peligros del espacio sideral. Los cuatro exploradores se mantienen en contacto permanente con los científicos de la Tierra, que siguen con gran interés cada etapa del fabuloso viaje alrededor de todos los planetas del Sistema Solar.

Venus, que está a una distancia variable de la Tierra (41 millones de kilómetros cuando se encuentra más cerca, y 258 millones cuando está más lejos), fue fácilmente reconocido por nuestros amigos de El Buñuelo, por la espesa capa de luminosas nubes amarillas que rodea al planeta.

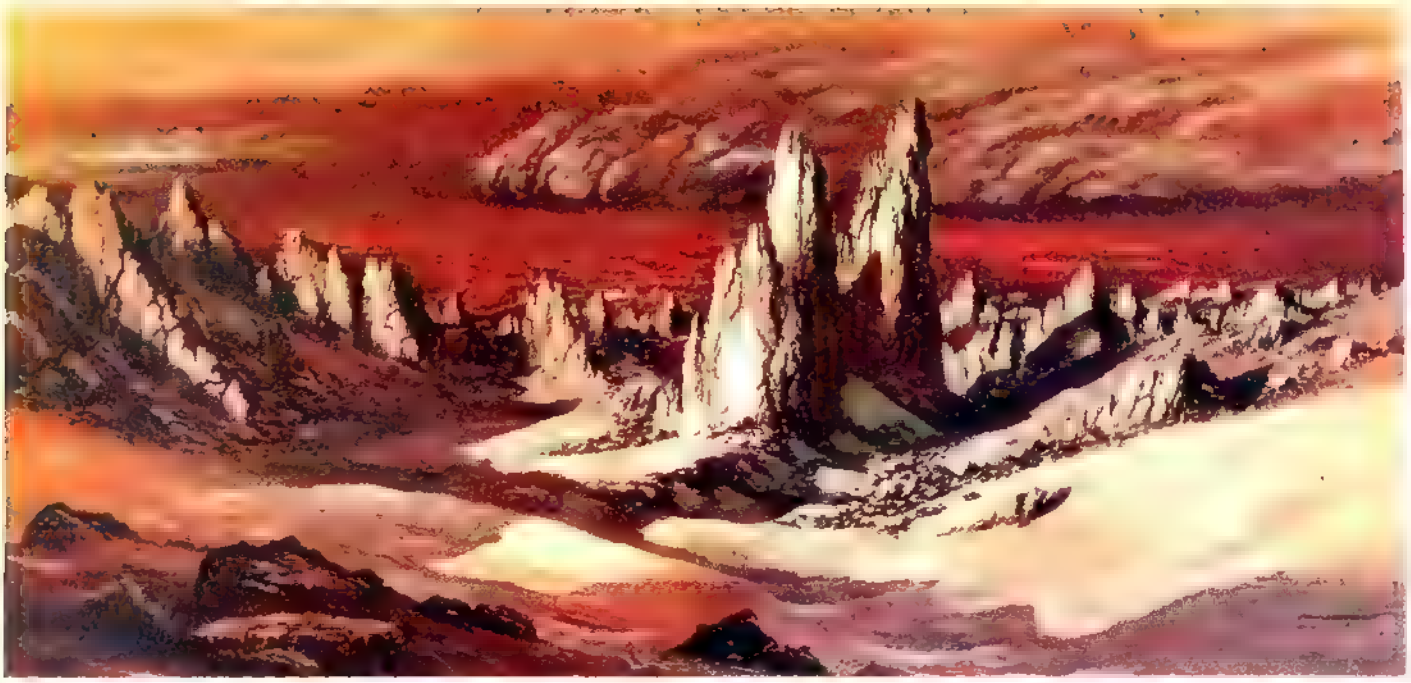
—Parece una inmensa bola de algodón, dijo Tania observando a Venus por la pantalla Nº 4 de televisión.

—Esa impenetrable capa de nubes puede ser de polvo. . . —dijo Shoo.

—Algunos científicos piensan que son nubes con vapor de agua.



Estas son las faces de Venus tal como pueden ser observadas a través del telescopio óptico. El planeta está "lleno" cuando está lejos, pero a medida que se avecina a la Tierra (pasa entre nosotros y el sol cada 584 días) su aspecto se va modificando hasta aparecer como una delgada guadaña.



"Centenares de millas de terreno desolado y quemado, llanuras rocosas y peñascos desnudos y vivamente coloreados...": esto es Venus

—Difícilmente encontraremos agua en un planeta cuya temperatura alcanza hasta 800º Fahrenheit, replicó Shoo.

—Si hace tanto calor como tú dices, Shoo, el desierto del Sahara es un Paraíso al lado de Venus, y no debe haber ni rastros de vida vegetal o animal, comentó Francois, que se había hecho cargo de los controles de la nave.

—¿Por qué entonces lo llaman el Gemelo de la Tierra?, preguntó Tania.

—Por su tamaño. Es prácticamente del mismo porte que nuestra Tierra, de manera que no tendremos problemas con la gravedad, como nos sucedió en Marte. En todo lo demás, sin embargo, Venus difiere de nuestro mundo. Como tú sabes, Tania, Venus gira muy lentamente, y sus días y noches son comparativamente muchísimo más largos que los nuestros. Otra diferencia es que no tiene satélites, como nuestra Luna, o como Fobos y Deimos, los asteroides de Marte, dijo Shoo.

—Supongo que nuestros equipos resistirán los 800º de este encantador planeta, comentó Francois. —No me gustaría morir achicharrado como un hamburgués a la parrilla...

—Resistirán perfectamente, hombre, contestó riendo el Capitán X.

Después de varias horas de viaje El Buñuelo se ha acercado a Venus y los valientes astronautas preparan el descenso. El Capitán X dirige las maniobras y Francois acciona los comandos, mientras Shoo y Tania preparan los equipos especiales para altas temperaturas.

Durante varias horas la nave gira alrededor del planeta, en medio de una espesa capa de nubes amarillas que dificulta la orientación. Finalmente el Capitán X da la orden de descenso, y minutos más tarde, en medio de la expectación de los cuatro amigos, El Buñuelo baja sus patas de apoyo y toca la superficie de Venus. El Capitán X ordena a Francois conectar el sistema de refrigeración que evitará que se dañen los controles de la nave, porque el calor exterior es capaz de fundir plomo.

Provistos de cascos y vestidos con sus trajes especiales para altas temperaturas, los cuatro amigos se aprontan para su primera exploración en Venus. Afuera la oscuridad es casi total, porque el colchón de nubes que envuelve al planeta impide el paso de la luz del sol, pero pronto los ojos de los astronautas se acostumbran a la penumbra, y ayudándose con potentes luces se aventuran por el agrietado terreno del planeta. Las cuatro siluetas caminan lentamente entre las gigantescas montañas y profundas hendiduras del suelo quemado. Hasta donde se pierde la vista, están rodeados por un terreno desola-

do y quemado, llanuras rocosas y peñascos desnudos, vivamente coloreados de tonos rojizos, debido al óxido de hierro.

Después de algunas horas de agotadora caminata por el desierto venusiano, los cuatro amigos deciden volver a la nave, convencidos de que el inhóspito planeta no tiene mucho que ofrecer a los turistas.

Dentro del El Buñuelo el Capitán X ordena hacer otro recorrido de investigación, a muy baja altura, buscando otras regiones del planeta donde pudiera haber condiciones más favorables.

El desolado paisaje de Venus se presenta ante nuestros amigos en toda su calurosa y árida magnitud.

———

Al llegar a las regiones polares de Venus, el Capitán X ordena posar nuevamente El Buñuelo sobre una llanura. Francois logra descender sin mayores tropiezos, y Shoo decide que él bajará a investigar esta vez. Tania desea acompañarlo, y ambos vuelven a colocarse el incómodo equipo venusiano y las compuertas de la nave se abren para que salgan los dos astronautas.

En las regiones polares de Venus nuestros amigos encuentran mayor cantidad de vapor de agua y menos calor.

—Tengo la esperanza de encontrar algo de vida vegetal aquí, dijo Shoo, que como buen biólogo y botánico, sueña con descubrir vida similar a la de la Tierra.

—Tal vez encuentres algunos micro-organismos... plantitas muy primitivas que resistirían este calor de infierno, dijo Tania. —Separémonos para que tú busques a la derecha y yo a la izquierda.

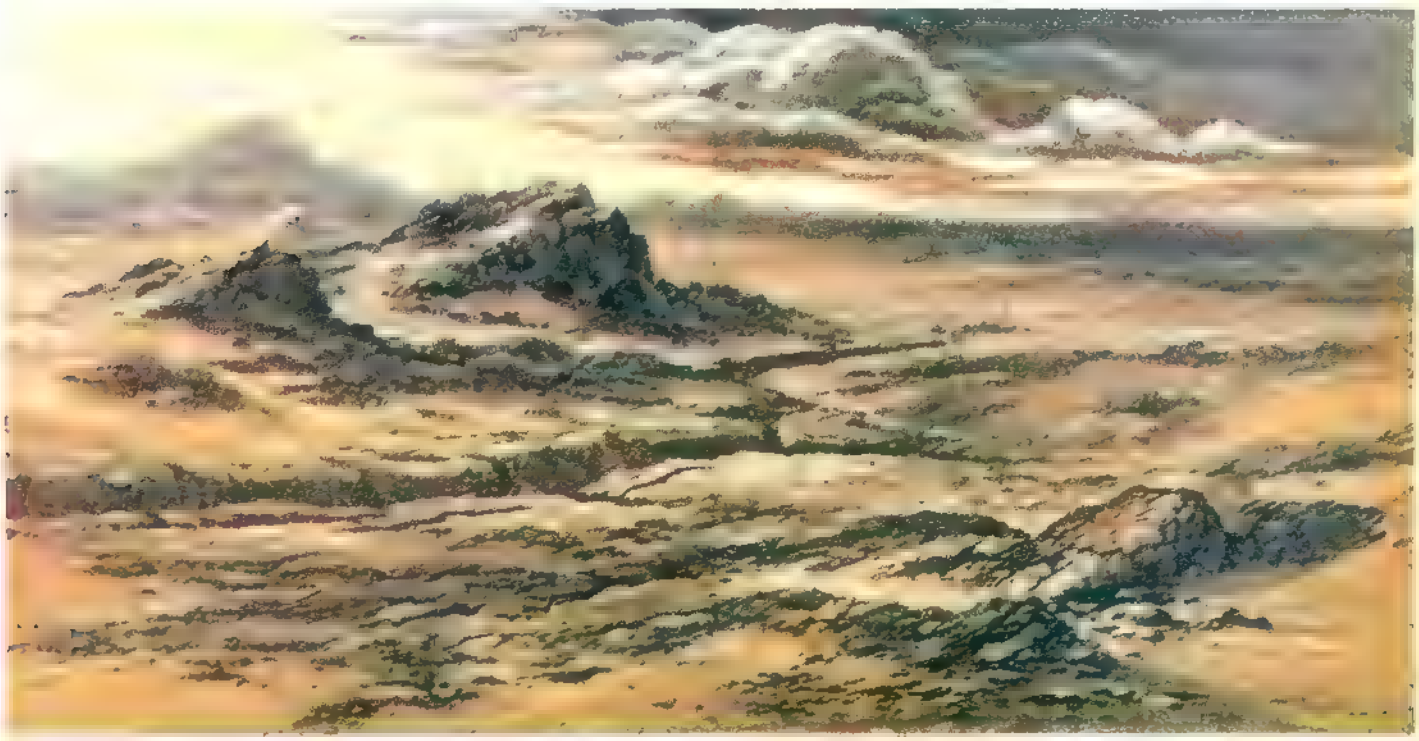
Desde la nave, Francois y el Capitán X ven alejarse a los dos amigos y muy pronto los pierden de vista en la oscuridad.

—Parece que se han separado, dijo Francois. Shoo no debería haber dejado sola a Tania. De repente aparece un venusiano y la rapta...

—¿Crees que hay venusianos en este desierto, Francois? preguntó riéndose el Capitán X.

—¿Por qué no? No sería como nosotros, Jim, pero podría tener una forma que le permitiera adaptarse al clima de este planeta.

—Francamente no me lo imagino, dijo el Capitán X. —En todo caso, si no tiene nuestra apariencia, no creo que se sienta seducido por Tania.



Paisaje de la región tropical de Venus.

—Tania es muy bonita, Jim, y se ve atractiva a pesar de estos horribles trajes espaciales, dijo Francois.

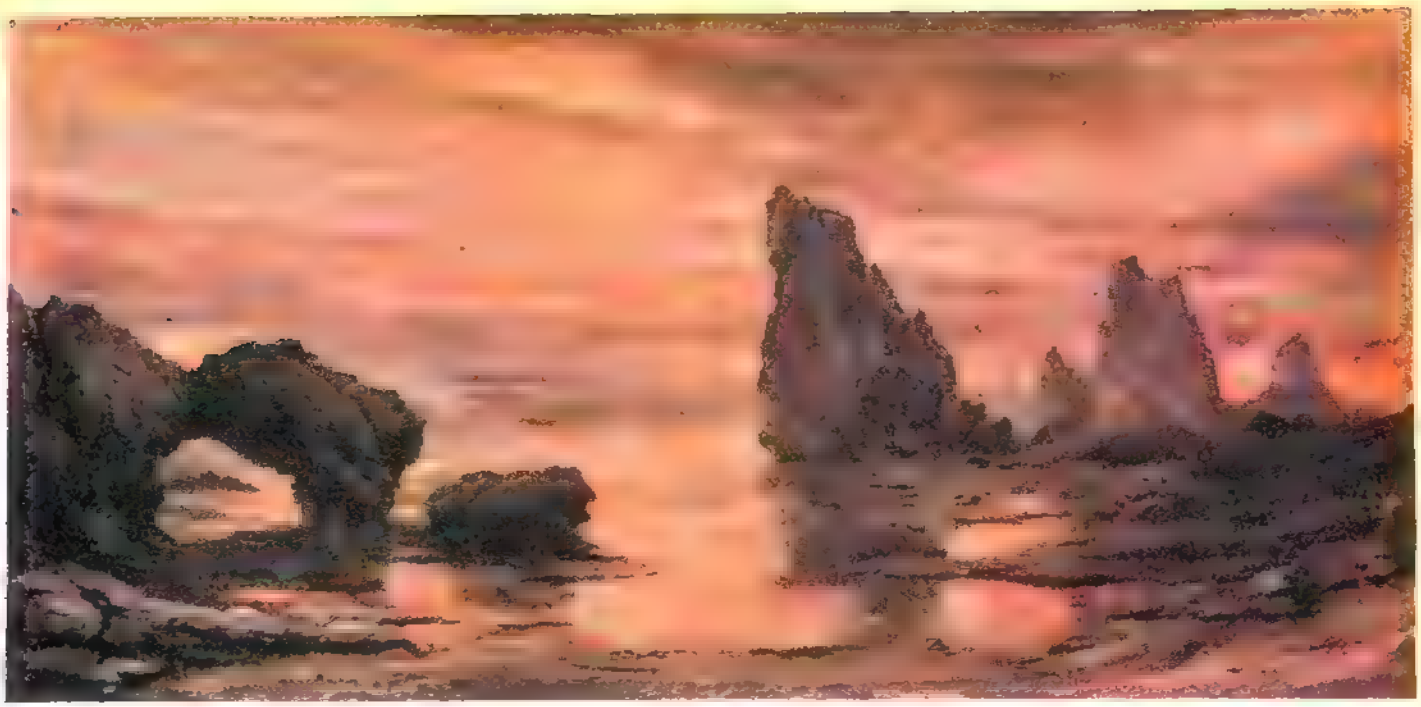
Shoo había pasado detrás de un cerro redondo y sus ojos distinguieron a la luz de su potente foco una extraña ondulación en el terreno, que llamó inmediatamente su atención. Acercándose pudo comprobar que se trataba de una vegetación primitiva que cubría a ras de suelo el terreno rojizo. Sacó algunas muestras y se aprontó para regresar a la nave.

Por su lado Tania había llegado a una región más oscura, entre cerros y profundas grietas de formas alucinantes. De pronto un resplandor rosado llamó su atención entre las oscuras nubes; era un rayo de sol que había logrado filtrarse hasta el inhóspito suelo de Venus. Ese instante de distracción bastó para que la muchacha perdiera su sentido de orientación en la oscuridad, y echando mano a su transmisor trató de comunicarse con El Buñuelo. Comprobó espantada que el aparato no funcionaba, probablemente fundido por el calor intenso. Trató de escuchar su radio, y tampoco ésta captaba los mensajes de la nave. Tania decidió hacer señales de luces, pero comprendió que estaba muy lejos de sus amigos y que ellos no verían las señales desde la nave.

Anduvo más de una hora entre los cerros, sin encontrar señales de sus amigos o de la nave, y finalmente, agotada y asustada, se sentó a recuperar fuerzas.

En El Buñuelo, los hombres estaban inquietos por la tardanza de Tania, y Francois decidió salir a buscarla. Como descubriera que ni la radio ni el trasmisor funcionaban debido al intenso calor, se amarró un cordel a la cintura y desde la nave iban dándole cuerda a medida que avanzaba por la oscuridad. No sería fácil descubrir a Tania, porque el casco impedía que la muchacha escuchara sus gritos.

Cada doscientos metros, Francois disparaba un cohete luminoso que durante algunos instantes



Un mar desecado en Venus.

iluminaba con su luz azul el paisaje venusiano. Tania, que dormitaba sobre una piedra, vio de pronto que el cielo se iluminaba tenuemente a su derecha, y llena de alegría comprendió que era una señal de sus compañeros. Reuniendo sus fuerzas, caminó hacia la dirección de la luz. Media hora más tarde, Francois descubrió la figura de Tania postrada entre dos piedras redondas. Corrió hacia ella y la abrazó, feliz de haberla encontrado. La muchacha lloró de alivio cuando vio el simpático rostro de su compañero inclinarse sobre ella, a través de los cascos.

—Pensé que te habías fugado con un venusiano, Tania, dijo Francois ayudándola a ponerse de pie.

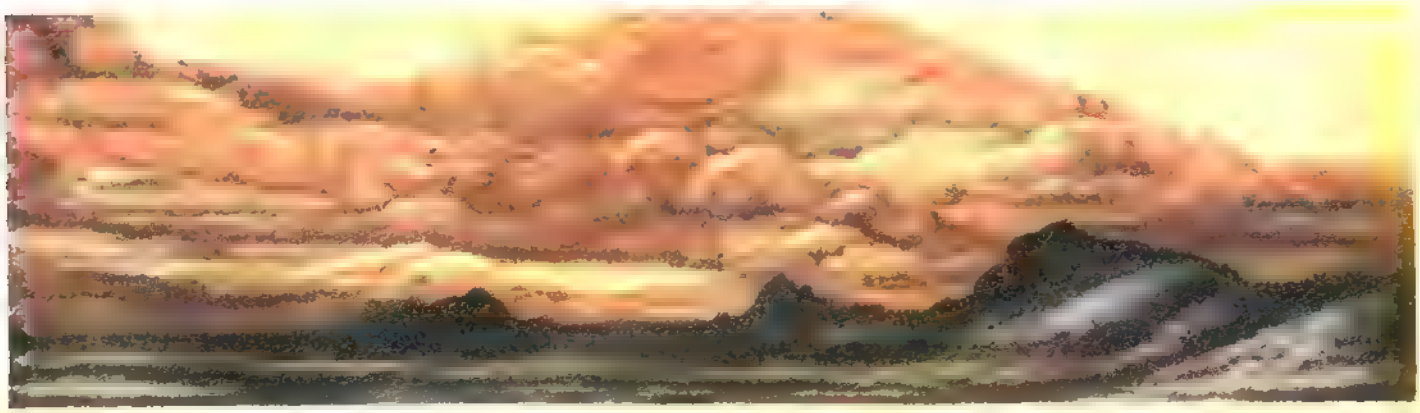
—Estuve a punto de hacerlo... Si no llegas a tiempo para convencerme de que el deber me llama junto al Ave Phoenix, rio Tania.

Cuando volvieron a la nave Tania fue recibida con grandes demostraciones de cariño por sus compañeros, que en los largos meses de solitario viaje habían aprendido a apreciar la dulce compañía de la joven rusa.

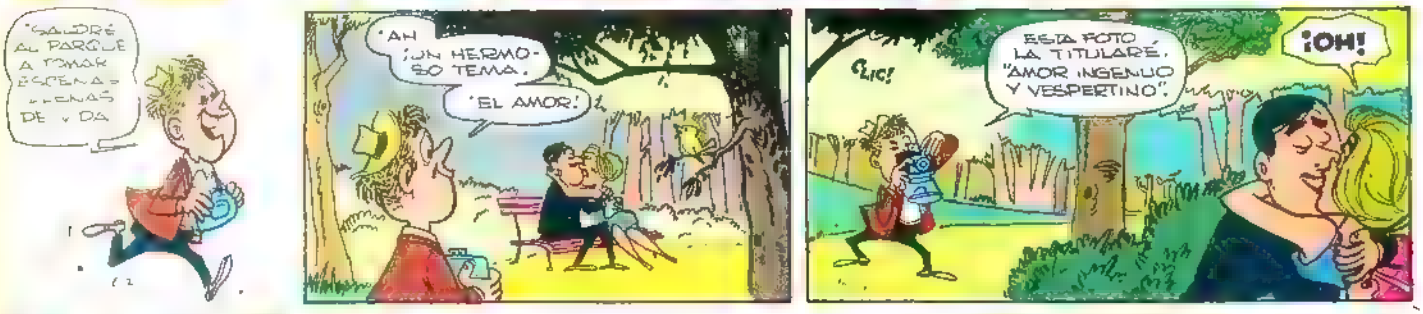
—Bueno amigos, dijo el Capitán X, creo que en este infierno no hay más que ver. Francois, ¡prepara todo para la partida! Shoo, tú te encargarás de la comida, porque Tania está tan exhausta, que ya se durmió...

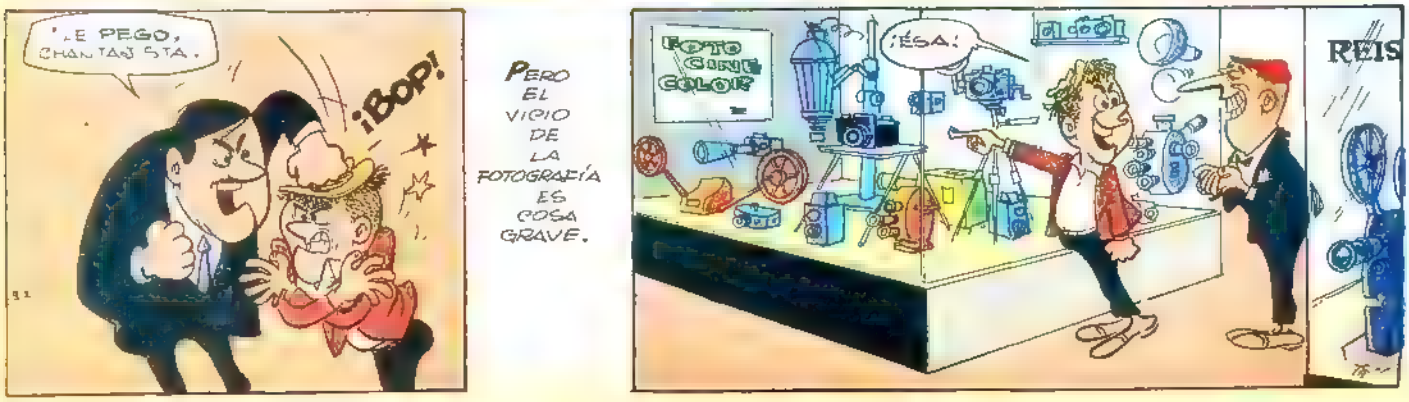
El Ave Phoenix se elevó majestuosamente entre las espesas nubes del planeta y pronto salió nuevamente al espacio infinito, alejándose rápidamente de la luminosa bola de nubes.

(*ver láminas en las páginas centrales*)



Máximo Chambónez





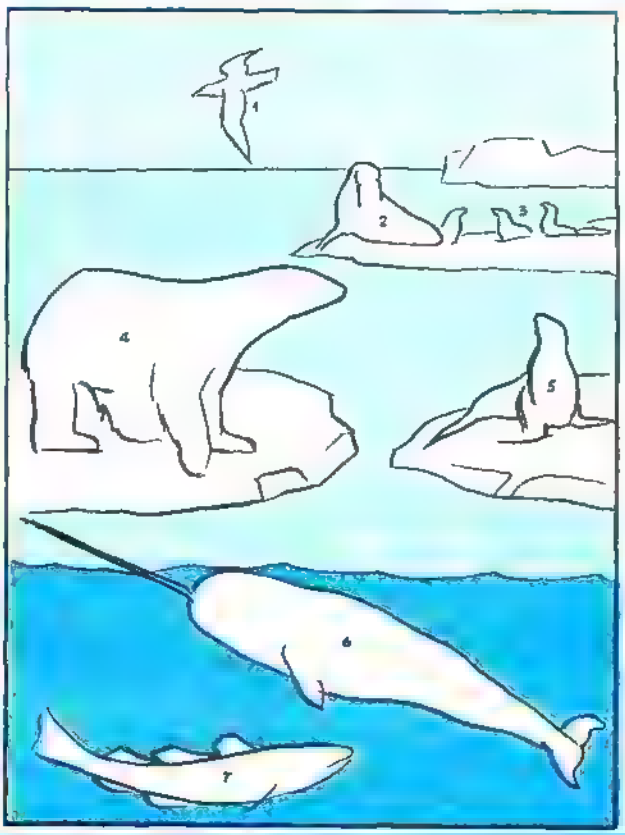
¡CON ESTA CÁMARA TOMARÉ FOTOS QUE NADIE ANTES HA TOMADO
¡PAA-PÚ
¡CLANG
¡CLANG
¡ES UN INCENDIO!
¡MI GRAN OPORTUNIDAD.
¡CUIDADO!
¡CLIC!
¡UNA
¡DOS.
¡LA FOTO DE UN CHOQUE ENTRE UNA BOMBA Y UN AUTO-PATRULLA DE LA POLICÍA!
¡ATRÁPENLO!
¡HA SIDO EL CULPABLE DEL ACCIDENTE
¡TRES.
¡EH!
¡CUATRO!
¡SALGA DE AQUÍ!
¡SIETE!
¡OCHO!
LUEGO...
¡ME SACRIFIQUÉ BASTANTE.!
¡PERO HE SACADO FOTOS INCREÍBLES!
AHORA A REVELARLAS
¡NO SALIÓ NADA!
TAL VEZ LE FALTÓ MAS REVELADOR
¡NADA..
¡NADA!
¡NADA!
¡VENGO A RECLAMAR!
¿SÍ?
¡ESTA MÁQUINA NO SIRVE!
ASEO
ASFGA
KOLAK
¡ME PARECE QUE OLVIDÓ SACARLE LA TAPA PROTECTORA AL LENTE ..
OH'
DÍAS DESPUÉS.
¡PERO, SR. ALCALDE!
¡NO!
¡NO SEA TERCO!
¡UNA SERIE DE FOTOS EN COLORES DE USTED Y FAMILIA.
...EN TRANSPARENCIAS PARA QUE LAS PROYECTE EN SU VISOR...¡ETERNICE LOS INSTANTES GRATOS DE SU VIDA FAMILIAR!
¡NO!
¡PUEDE USAR ALGUNAS EN SU CAMPAÑA ELECTORAL.
¡AL MOSTRAR A UNA FAMILIA EJEMPLAR, COMO LA SUYA, CONSEGUIRÁ MÁS VOTOS.
MM...

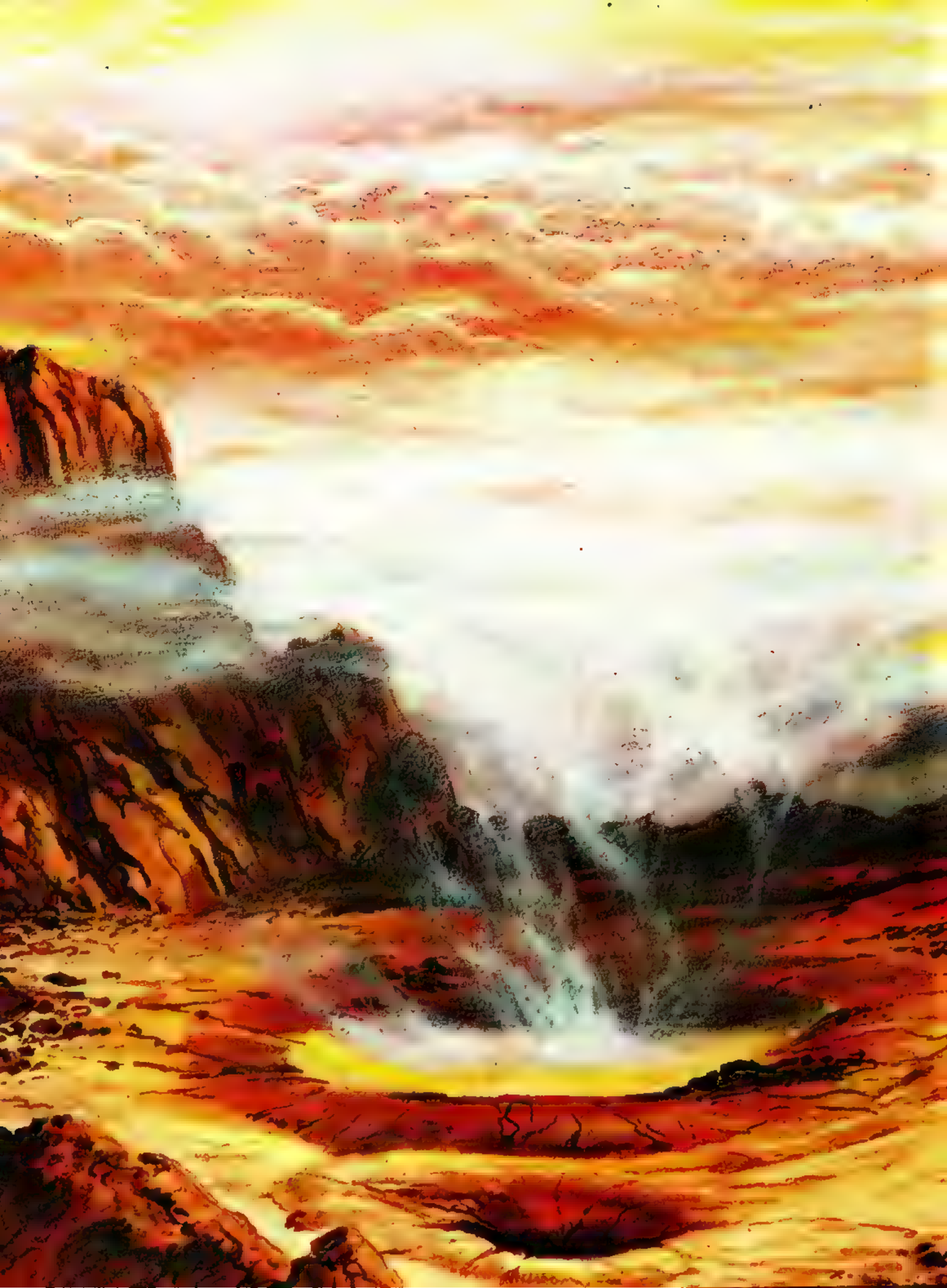
SI NO LE GUSTAN, NO ME PAGA.
¡ACEPTO!
¡TÓMELAS AHORA MISMO!
¡ALGUNAS POSES Y LUEGO ESCENAS DE AMOR CONYUGAL. DESPUÉS...
Así
¡AH!
¡SALIERON PERFECTAS!
¡EL ALCALDE QUEDARÁ FELIZ!
AHORA EL OTRO TRABAJO
ESTAS DIAPOSITIVAS DE PROPAGANDA PARA EL CINE P DUQUÉN.
TORTUBEL
¡UF!
¡YA ESTÁN TODAS MONTADAS!
¡DIABLOS!
¡SON CASI LAS SEIS!
¡TENGO QUE TOMAR FOTOS EN UN CASAMIENTO Y EN UN BAUTIZO!
¡ME IRÉ DE INMEDIATO!
ABUELO... ¿PUEDES HACERME UN FAVOR?
¿SI ME PAGAS DIEZ ESCUDOS?
¡CLARO QUE SÍ.
¡ESTÁ BIEN!
DEBES ENTREGAR ESTE PAQUETE QUE VENDRÁN A BUSCAR DEL CINE.
¡YA.
Y LLEVAR ESTE OTRO A CASA DEL SEÑOR ALCALDE.
¡DIEZ LUCAS!
¡INVITARÉ A GENARO A JUGAR UN CACHO Y A TOMAR UNAS COPITAS!
¡TRRRIING!
TAC!
¡OIGA, VIEJO! ¿ESTÁN LISTAS LAS FOTOS PARA EL CINE?
¡SÍ. ¡PERO MÁS RESPETO!
¡SE TE ENFLAQUECIÓ LA MOTONETA, SOLÉRIGO ABURRIDO, OH!
¡CORRETE, VIEJO!
AHORA A DEJAR EL OTRO PAQUETE A CASA DEL ALCALDE Y LUEGO AL BAR, A RECORDAR TIEMPOS VIEJOS CON MI AMIGO GENARO.
EL SEÑOR ALCALDE Y LA SEÑORA FUERON AL CINE.
¡ENTONCES DEJO ESTE PAQUETE EN SUS LINDAS MANOS, LINDA POCHOCHA!
¡MMM!
MIENTRAS...
¡UF! ¡QUÉ TAREA!
¡Y AÚN NO HE TERMINADO!
¡TENGO QUE REVELAR!
¡DIABLOS! ¡LA EMBARRÉ!
TOMÉ LAS FOTOS DEL MATRIMONIO ENCIMA DE LAS DEL BAUTIZO! ¡NO CAMBIÉ ROLLO!
¡LAS COPIARÉ, Y.. SALGA LO QUE DIOS QUIERA!
¡CARAMBA! ¡UNA NOVIA CON GUAGUA!
¡TERRIBLE.
¿QUÉ HARÉ?

¡LAS ENTREGARÉ DE TODOS MODOS! ¡TOTAL... YA ESTÁN PAGADAS!
¡LAS TIRARÉ POR DEBAJO DE LA PUERTA!
Y EN EL CINE
BIEN, QUE RIDO
RÉ AL FOYER A FUMAR UN CIGARRILLO MIENTRAS PASAN LA PROPAGANDA.
¡PON EL DISCO DE LOS AVISOS MIENTRAS PROYECTO LAS DIAPOSITIVAS.
¡FOTO UNO
¡PERO ESTAS NO SON LAS FOTOS DE PROPAGANDA!
¡SON EL ALCALDE Y SU MUJER.
ANIMALES GORDOS Y SANOS CON "TORUNIL" PARA LOS VACUNOS.
¡SÁCALAS!
¡NOO!
¡LAS SEGUIRÉ PROYECTANDO ¡YO NO VOTARÉ POR EL ALCALDE EN LA PRÓXIMA ELECCIÓN!
JA JA!
JOOO!
JAMONES DE PURO CERDO LE OFRECE FIAMBRERÍA "EL PERNIL"
JUA JUA
¡OH!
JAA JOO
¡LA SEÑORA DEL ALCALDE SE HA DESMAYADO!
¡VAYA! ¡OIGO RISAS
¡DEBEN ESTAR PASANDO MONOS ANIMADOS!
JA JA!
JO-JUA
JI-JIÁJ!
¡SOY LOCO POR LOS MONOS ANIMADOS!
¡ALIMENTE A SU ANIMALITO REGALÓN CON "PERRIOL"
JUAA
¡AY!
¡MAAS!
JA JA
JOO!
PARTICIPE EN LA COLECTA ANUAL EN PRO DEL NIÑO INDIGENTE. ESTOS NIÑOS POBRES NADA TIENEN. ¡AYÚDELOS!
¡NOO! ¡NOOO!
¡MI CANDIDATURA ESTÁ PERDIDA!
¡CHAMBÓNEZ MORIRÁAA!
HAY GENTE FRENTE A LA CASA DEL CRIMINAL!
¿QUIÉNES SERÁN?
¡NOS ENVIÓ UNAS FOTOS INSULTANTES!
¡AH! ¿SÍII?
¡YA NO SOY YO SOLO.
¡DEJEN DORMIR!
¡CLIC! (FIN)

FLORA Y FAUNA

DEL ARTICO





TERCERA SECCION DEL SATURNO V

Cuento de Navidad
POR EL THEMO LOBOS
¿PUEDO JUGAR YO?
¡NO!
¡NADA DE PATIPELADOS EN EL EQUIPO!
M-MIS PAPÁS NO TIENEN DINERO PARA COMPRARME ZAPATOS...
YO CREO QUE PODRÍA JUGAR ASÍ MISMO, RONCO!
BIEN...
¡QUE JUEGUE! ¡YO ME VOY... Y ME LLEVO MI PELOTA!
LO SIENTO, PEDRITO; PERO...
¡NO IMPORTA JUANÍN!..
EL GRUPO SE DIVIERTE...
...Y UN NIÑO TRISTE SE ALEJA...
¿QUÉ HACER? MI PAPÁ TIENE DINERO AHORRADO PARA COMPRARME ZAPATOS. ¡PERO CON ELLOS NO PODRÉ CHUTEAR..!
VOTE x YOYO
¡AH! ¡YA SÉ! ¿CÓMO NO SE ME OCURRIÓ ANTES?
¡PAPÁ! ¡LE ESCRIBIRÉ UNA CARTA AL VIEJITO PASCUERO Y LE PEDIRÉ ZAPATOS DE FÚTBOL!

SI DEJA ESA CARTA EN LA VENTANA Y NO ENCUENTRA LOS ZAPATOS SERÁ UN GOLPE PARA ÉL
¡Y SERÍA TERRIBLE ROMPER SUS ILUSIONES!
¡EJEM! PEDRITO...
¿PAPÁ?
EL VIEJITO PASCUERO TIENE QUE REPARTIR JUGUETES POR TODO EL MUNDO EN UNA SOLA NOCHE...Y NUESTRO PAÍS ESTÁ MUY ALEJADO DEL POLO NORTE, DONDE ÉL VIVE.
¡OH!
ES DIFÍCIL QUE PASE POR AQUÍ. QUIZÁ EL PRÓXIMO AÑO MEJORE MI TRABAJO Y TE PUEDA COMPRAR ESOS ZAPATOS DE FÚTBOL.
S..SÍ, PAPÁ...
¡NO TE APENES HIJITO...
¡NO, MAMACITA..! PERO DE TODOS MODOS DEJARÉ EN LA VENTANA MI CARTA AL VIEJITO PASCUERO.
TAL VEZ TENGA TIEMPO DE PASAR POR AQUÍ.
LLEGA EL DÍA 24. DÍA DE LA NOCHE BUENA.
¡HOLA, PATIPELADO ¿QUÉ HACES?
DEJO UNA CARTA AL VIEJITO PASCUERO PARA...
¿VIEJITO PASCUERO? ¡JÁ, JA, JÁ, JÁ!
¿DE QUÉ TE RÍES, RONCO?
Al Viejito Pascuero

¡RIDÍCULO! ¡EL VIEJO PASCUERO NO EXISTE!
¡SON LOS PADRES LOS QUE TRAEN LOS JUGUETES!
¡NO!
¡ESTÁS MINTIENDO!
¡SLAM!
¿QUÉ PASA, PEDRITO? ¿ESTÁS LLORANDO?
NO, MAMITA... ESTABA ABIERTA LA VENTANA Y ME ENTRÓ MUGRE A LOS OJOS...
¡FELIZ NAVIDAD, HIJITO! ¡TE COMPRÉ CARAMELOS! ¡YA HABRÁ PARA JUGUETES!
¡GRACIAS, MAMACITA!
EL NIÑO SE DUERME Y SUEÑA CON EL VIEJITO PASCUERO.
TLING DRING TIN
EL RUIDO DE LOS CASCABELES LO DESPIERTA Y...
¡OH! ¡SIGO OYENDO LOS CASCABELES!
TLING DRIN!
¿SERÁ ÉL?
¡CHITO, LUCERO! ¡HOLA PEDRITO!
¡PERO..! ¿QUIÉN?

¡FELIZ NAVIDAD, PEDRITO!
¡VAYA! ¿NO CONOCES AL VIEJITO PASCUERO?
¡JJINNJJ!
¡SÍ, PERO... ¿Y EL TRINEO? ¿Y LOS RENOS? ¿Y LAS BOTAS Y EL TRAJE DE PIEL?

¡JÓ,JÓ! ¡ESO SE USA EN EUROPA, DONDE NIEVA EN PASCUA! ¡VESTIDO ASÍ, AQUÍ ME MORIRÍA DE CALOR: EN ESTAS TIERRAS ES MÁS PRACTICO EL CABALLO!
¡TIENE RAZÓN!

ADEMÁS EL HEMISFERIO NORTE LE CORRESPONDE A MI HERMANO SANTA CLAUS O PAPÁ NOEL, COMO LE LLAMAN.- YO ME ENCARGO DEL SUR
¿ENTONCES USTED NO VIENE DEL POLO NORTE?

¡YO VIVO EN EL POLO SUR!
¿A VER ¿CUÁL ES TU CARTITA?
¡AQUÍ ESTÁ!

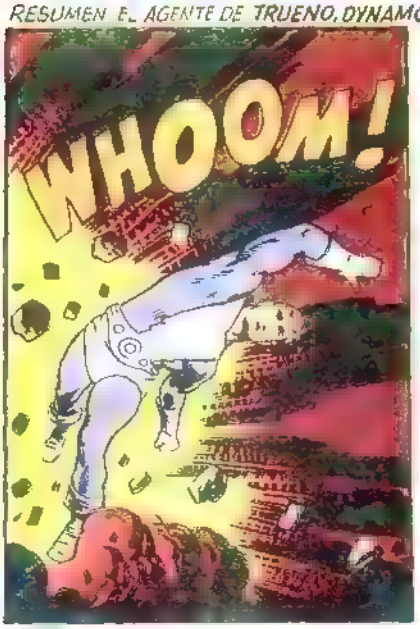
¡AJÁ! ¡UN PAR DE ZAPATOS DE FÚTBOL!
¡SÍ! ¡AUNQUE SEAN USADOS!

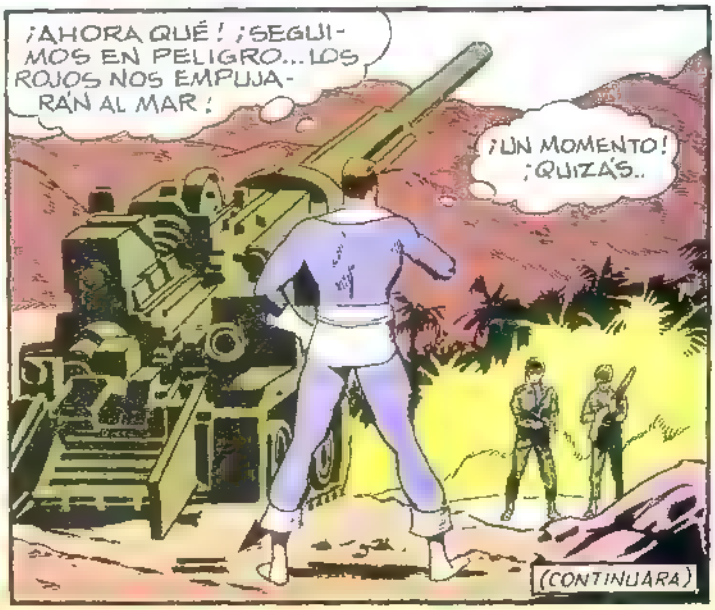
¡JO,JO, JOO!
¡YO TE TRAIGO ZAPATOS MEDIAS, Y PANTALONES NUEVOS!

TRAIGO ALGO MÁS PARA TI, PEDRITO.
¡AQUÍ ESTÁ!
¡UNA PELOTA! ¡VIVA!
¡BIEN! ¡SEGUIRÉ MI CAMINO! ¡HASTA EL PRÓXIMO AÑO.
¡GRACIAS VIEJITO PASCUERO!
¡SALUDOS A SU HERMANO! ¡Y NO SE OLVIDE DE LOS DEMÁS NIÑOS POBRES
DLING
TRIM!
TLIN
¡TODOS LOS NIÑOS BUENOS TENDRÁN SU REGALO! ¡ADIÓS!
EL DÍA SIGUIENTE...
¡MUCHACHOS! ¡YA TENGO ZAPATOS!
¿PUEDO JUGAR?
¡SI JUEGA ESE ROTOSO, ME VOY Y MI LLEVO MI PELO...
¡MIREN! ¡PEDRITO TIENE OTRA PELOTA!
¡SÍ..! TOMEN...
¡PUEDES IRTE CUANDO QUIERAS, RONCO! ¡ESTAMOS HARTOS DE TUS ABUSOS!
¡ESPERA, RONCO!
¡VEN A JUGAR!
¡ME DA VERGÜENZA! ¡ME HE PORTADO MUY MAL CONTIGO!
¡PERDÓNAME! ¡PROMETO CAMBIAR! ¿QUIERES SER MI AMIGO?
¡CLARO, RONCO! ¿ACASO NO ESTAMOS EN NAVIDAD?
Fin

DYNAMO Vs. DRAGON ROJO

RESUMEN: EL AGENTE DE TRUENO, DYNAMO, LUCHA EN ASIA CONTRA EL TEMIDO DRAGON ROJO, TERROR DE SUS ALIADOS...





EL Príncipe Valiente

RESUMEN: VAL SE ENCUENTRA EN CAMELOT, CASTILLO DEL REY ARTURO, CONVERTIDO EN ESCUDERO DE SIR GAWAIN. DEBIDO A UNA PELEA NO PUEDE SALIR A UN COMBATE Y ESPERA ANGIOSO A SU JEFE QUE REGRESA VICTORIOSO...

VAL recorrió las filas con la vista, buscando una figura familiar a la que vio cabalgando como un gran general a pocos pasos del rey.

Grande fue su alegría al gritar:

—¡Bienvenido, sir Gawain!

Su amigo sonrió y un momento más tarde el ejército trasponía las puertas de Camelot.

Pronto se estrechaban los dos amigos en un fuerte abrazo, y Val pidió al caballero que le relatara sus hazañas en detalle. ¿Cuántos enemigos había liquidado con la fuerza de su brazo? ¿Qué grandes aventuras había tenido?

—Casi ninguna —respondió Gawain en tono indiferente, mientras Val le ayudaba a quitarse la armadura.

—¿Qué? —exclamó Val, lleno de pesadumbre—. ¿No os distinguisteis?

—Muy poco —repuso el caballero.

—¿Entonces cómo es que hay tantas abolladuras en vuestra armadura y vuestro escudo muestra las marcas de cien lanzas enemigas?

Pero Gawain no hizo más que reír y negar haber luchado más que los demás. Empero, no acababa de vestir sus ropas de corte cuando sonó una trompeta y entró un mensajero para anunciar que el rey solicitaba la presencia de sir Gawain en el salón del trono.

—Probablemente para retarme por mi holgazanería —comentó el caballero, mostrándose muy abatido.

Preocupado en extremo, Val acompañó a su amigo al salón del trono. Y sobre los escalones

de entrada, en medio de la multitud allí reunida, el joven sintió un asombro que instantáneamente se convirtió en orgullo cuando el rey Arturo felicitó a sir Gawain por sus extraordinarias hazañas en el campo de batalla.

Debido a que sir Gawain era tan favorecido por el soberano, el barón Baldon y sir Osmond lo escogieron para que fuera su víctima.

Habían proyectado atraer al favorito del rey hasta un castillo oculto entre las montañas con la excusa de auxiliar a una dama, que también tomaba parte en la conspiración. Una vez que el

caballero estuviese en el castillo, que los conspiradores llamaron Wall, y muy lejos de todo socorro posible, los dos traidores pensaban apoderarse de él por la fuerza de las armas y mantenerlo cautivo hasta que Arturo consintiera en pagar un crecido rescate.

Lo que tornaba el plan mucho más despreciable era el hecho de que tanto el barón Baldón como sir Osmond disimulaban ser caballeros de confianza de la corte y amigos de sir Gawain. A fin de favorecer más sus planes, ganáronse la amistad de Val, contándole relatos maravillosos acerca del lejano Wall, relatos que Val narró a su vez a Gawain, de modo que pronto sintiéronse los dos llenos del deseo de ver el extraño castillo de la montaña, el que ahora formaba parte de todas sus conversaciones.

Luego, cuando calcularon que su víctima estaba ya lista para caer en la trampa, el barón Baldon y su cómplice se reunieron con la dama y le enseñaron el papel que debía representar en el siniestro plan.

Fue así como, mientras estaba en su apogeo el festín con que se festejaba la victoria en el Salón de la Tabla Redonda, volviéronse todos los comensales al ver entrar a una dama transida de dolor. La recién llegada aproximóse al sillón del rey Arturo y se arrodilló ante él.

Cesaron bruscamente las conversaciones y reinó un profundo silencio en el salón. Todos oyeron sus palabras.

—Pido auxilio para que se vengue una afrenta horrible. Recobrad mi castillo de Wall. Val lanzó una mirada a su amigo. Por su parte, sir Gawain también pareció tan excitado como su escudero.

Mientras tanto, el rey había obligado a la dama a levantarse y, volviéndose luego hacia los presentes, dijo:

—Se ha hecho un pedido. ¿Quién de vosotros ha de responder?

—¡Yo reclamo ese honor, sire!

Val estaba dispuesto a partir de inmediato, pues le entusiasmaba la idea de un largo viaje mon-

tanoso que ni él ni sir Gawain conocían. Además, aguardábales la perspectiva de maravillosas aventuras cuando llegaran a Wall. También la dama les urgía a emprender en seguida el viaje, representando muy bien su papel, razón por la cual no despertó la menor sospecha al fingir un dolor que no sentía. Hacíase llamar lady Morvyn de Wall.

Empero, había que hacer muchos preparativos antes que ambos amigos pudieran iniciar el viaje, y entre ellos el más importante era el equipo. La armadura de Gawain requería muchos arreglos debido a las abolladuras sufridas durante la reciente batalla. En cuanto a Val, como era ésa su primera aventura como escudero del caballero, no contaba con nada en absoluto. Su amigo le llevó a la armería de Camelot, un amplísimo taller donde el rugir de las fraguas y el golpetear de los martillos sobre los yunques proclamaba que allí trabajan los mejores armeros. En cuestión de equipo Val tenía sus ideas propias, según su estilo agilísimo de luchar. Desdeñó la pesada cota de malla que vestían usualmente los escuderos y decidió que lo armaran de manera más liviana.

—Es una locura que os resultará peligrosa —protestó el jefe del taller.

—Haz lo que te pide el muchacho —ordenó el caballero.

Y así se hizo.

Mientras tanto, sir Osmond y el barón Baldon, notando que ya estaba todo listo para la partida de lady Morvyn con los dos amigos, se fueron apresuradamente. Pero nadie, y mucho menos Val y sir Gawain, dio significación especial al súbito viaje de los dos conspiradores.

En la madrugada de un tormentoso día de abril salieron lady Morvyn, Gawain y Val de la ciu-

dad. Y entre las sombras del capuchón se defendía su rostro de la lluvia, la dama sonrió levemente cuando cruzaron el puente por el cual salieron de Camelot.

Mientras tanto, algunos kilómetros más adelante, el barón Baldon y sir Osmond adelantábanse a la carrera a fin de preparar la trampa. Inesperadamente tuvieron un tropiezo. Situados en el camino que pasaba por un bosque se hallaban tres caballeros montados y armados hasta los dientes. Los dos conspiradores viéronse obligados a detenerse.

Como era la costumbre abrutada de aquella época, los tres desconocidos los desafiaron a luchar. Aunque Baldon y Osmond no tenían el menor deseo de presentar batalla, debieron hacerlo, pues sus adversarios picaron espuelas de inmediato y se lanzaron a la carga.

La situación se estaba tornando grave para los dos conspiradores cuando notaron con gran alivio que Gawain y Val se acercaban a la escena de la lucha. Olvidando de inmediato que ambos eran sus futuras víctimas, Baldon y Osmond les pidieron ayuda a gritos.

Al oírles, Gawain cargó a todo galope, desmontando a un caballero, mientras Val atacaba a otro. Casi en seguida aprendió el joven que todavía no era adversario peligroso para un caballero armado y de experiencia en las lides. La lanza del enemigo golpeó con fuerza contra el escudo de Val, derribándolo al suelo con su caballo.

Pero de nuevo, cuando falló la fuerza, triunfó el ingenio del muchacho. Cuando el caballero, que ya consideraba indefenso a su enemigo, se volvió y espoleó el caballo para pisotearlo, Val rodó rápidamente hacia un costado. Levantándose luego, puso su lanza entre las patas del corcel, y caballo y jinete rodaron por el lodo. Un momento más tarde el joven príncipe aporreó a su adversario de tal manera que el otro no quiso continuar la lucha.

Terminada la escaramuza, los tres caballeros vencidos juraron lealtad al rey Arturo.

De este modo sin quererlo, Gawain y Val salvaron a dos hombres que conspiraban contra ellos. A fin de separarse de sus salvadores y futuras víctimas, el barón Baldon y sir Osmond se ofrecieron a escoltar a los tres caballeros derrotados hasta la ciudad de Camelot. Empero, tan pronto estuvieron a cierta distancia, los dos traidores dejaron a sus prisioneros y reanudaron su carrera por la selva en dirección a Wall adonde no tardaron en llegar. Fingiéndose muy fatigada, lady Morvyn obligó a Gawain y a Val a avanzar con lentitud. De esta manera dio tiempo de sobra a sus dos cómplices para ensayar el plan con sus secuaces.

—No confío en lady Morvyn —tuvo Val oportunidad de susurrar a su amigo cuando salían de una choza donde la dama había insistido en descansar—. Nos demora constantemente y a cada momento pierde el rumbo.

El joven resolvió estar en guardia.

—Allí está mi Wall que me ha robado el ogro —exclamó lady Morvyn.

Val sintióse intrigado. No vio allí el palacio de maravillas que le hiciera esperar el relato de la doncella. De inmediato se acrecentaron sus sospechas y lanzó al caballero una mirada de advertencia. *(continuará)*

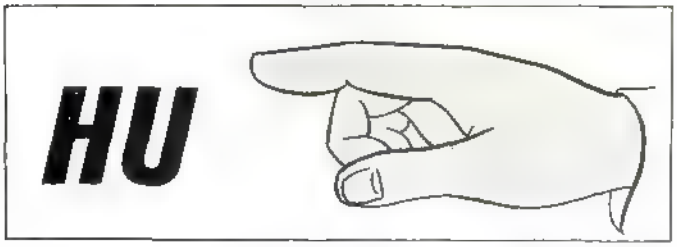
En el próximo número les presentaremos: La celada traidora

mampatograma

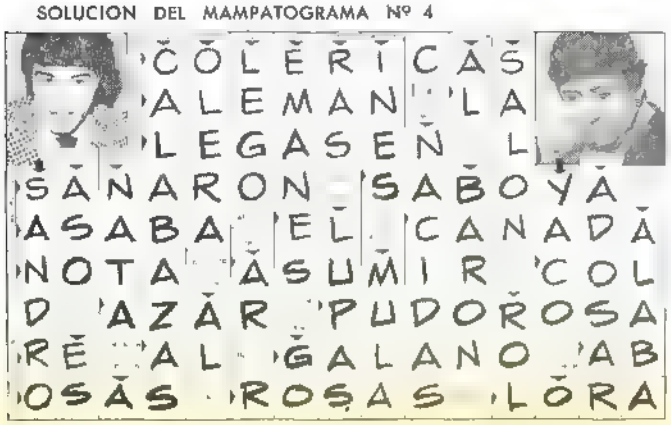
CALCIO · AGUI · AÑEJAS · TRANSPARENTE · ARTICULO · MOLUSCOS · DARAN VUELTAS · GORDAS

CUIDA REOS
HACE CALLAR
NOMBRE DE MUJER
REPRESENTACION MUSICAL
RIO DE RUSIA
IGUAL
SOLICITA
VOCAL
OFICIAL TURCO · TIEMBLE
ECHA ACEITE
FELINO
EMPLEADAS
CAZA SIN VOCALES
DIOS EGIPCIO
AZUFRE
DEL VERBO SER
DEJA SIN EFECTO
ANTES DE CRISTO
NOVEDAD
ESPIRITUS
PREPOSICION
CONSONANTE
INTERJECCION PARA ANIMALES
CINCO
DIRIGIRSE
CORRIENTE DE AGUA
RIO DE FRANCIA
DESEOS DE BEBER
NITROGENO
PREPOSICION
ALLI
ALIMENTO DIARIO
OFICIOS
PARTE DE LA CABEZA
ADJETIVO POSESIVO
HEROE NAVAL
REPETIDO MADRE
SUS Y SINONIMO
MOVIMIENTO DEL MAR
CIEN
CINCUENTA
HALAGA
CORTEZA AROMATICA

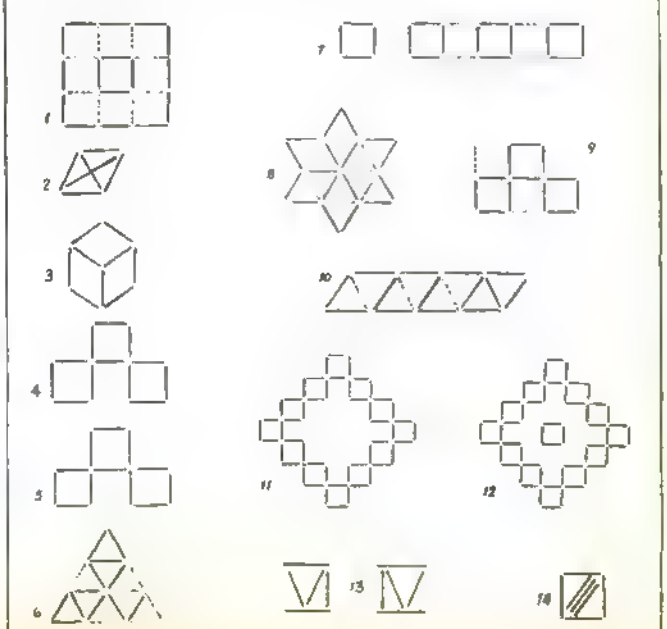
LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



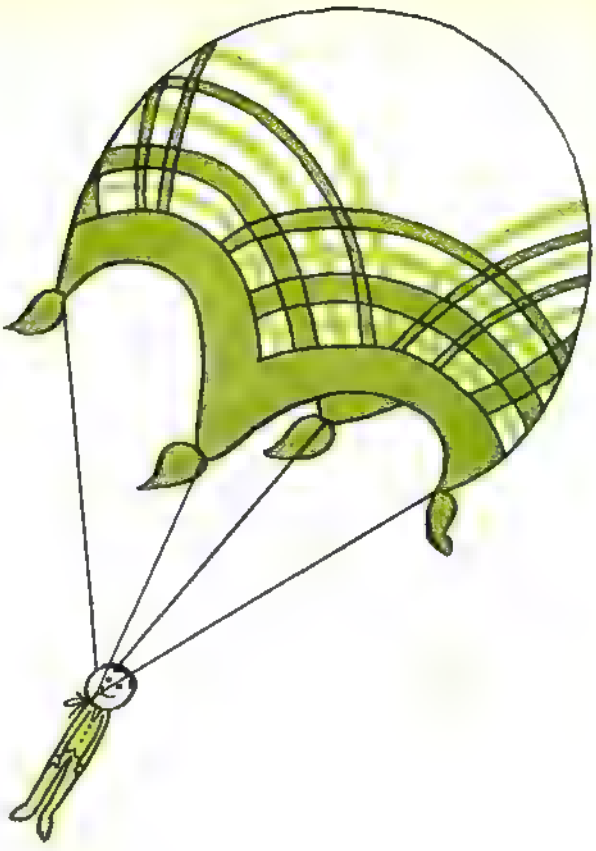
SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 4

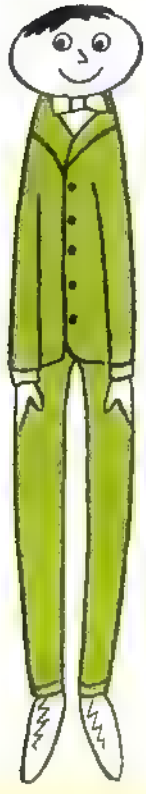


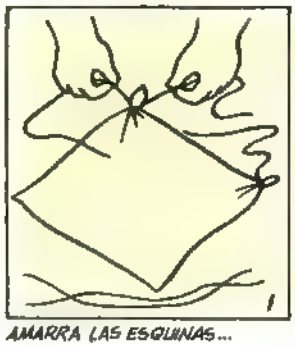
SOLUCIONES DE LA PAGINA 13



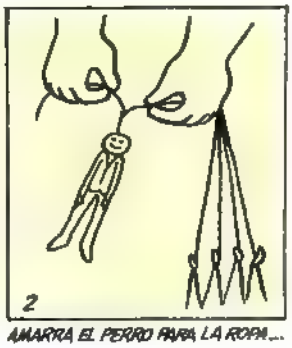
PAÑUELO PARACAIDAS



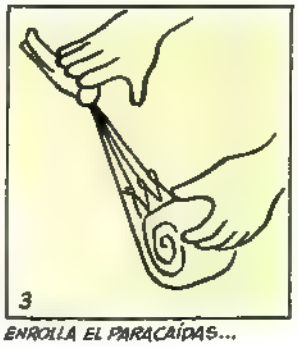




AMARRA LAS ESQUINAS...



AMARRA EL PERRO PARA LA ROPA...



ENROLLA EL PARACAÍDAS...

ESTE PARACAÍDAS DESCIENDE HASTA EL SUELO IGUAL QUE LOS UTILIZADOS EN LA FUERZA AÉREA. PUEDES HACER VARIOS Y COMPETIR CON TUS AMIGOS PARA VER CUÁL SE MANTIENE DURANTE MÁS TIEMPO EN EL AIRE. UN PERRO PARA LA ROPA ES EL HOMBRECITO QUE SE LANZA Y EL PARACAÍDAS SE HACE CON UN PAÑUELO DE ALGODÓN.

1). CORTA CUATRO TIRAS DE CORDEL DE UNOS 20 CM. DE LARGO. AMARRA UN CORDELITO EN CADA UNA DE LAS CUATRO ESQUINAS DEL PAÑUELO.

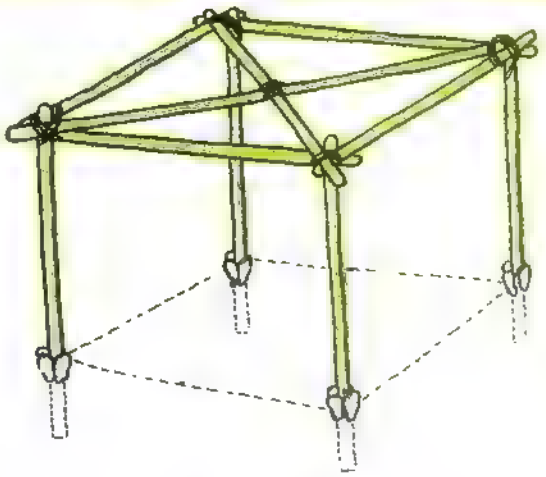
2). EL DIBUJO DEL PARACAIDISTA LO PINTAS EN UN PERRO PARA LA ROPA. LUEGO AMARRAS EL EXTREMO DE LOS CUATRO CORDELES A LA CABEZA DEL PERRO PARA LA ROPA.

3). ENROLLA EL PARACAÍDAS Y LÁNZALO TAN ALTO COMO PUEDAS. CUANDO DESCIENDA SE VA A ABRIR IGUAL QUE LOS DE VERDAD.

al aire libre

EL CLUB EN EL SUELO: DE TIERRA

Si tenemos un pedazo de patio con tierra adonde hacernos un club, vamos a conseguirnos 10 palos de unos 2 metros de largo. En el suelo haremos un cuadrado con tiza de 1,50 x 1,50 m. y en cada esquina del cuadrado haremos un hoyo de 50 cm. más o menos para enterrar nuestros pilares. Apisonaremos la tierra y pondremos también algunas piedras para que queden bien firmes. Después amarraremos los travesaños para el techo y dos palos en cruz, que son las diagonales que sujetarán las ramas del techo. Las paredes pueden ser de madera prensada, madera o ramas.

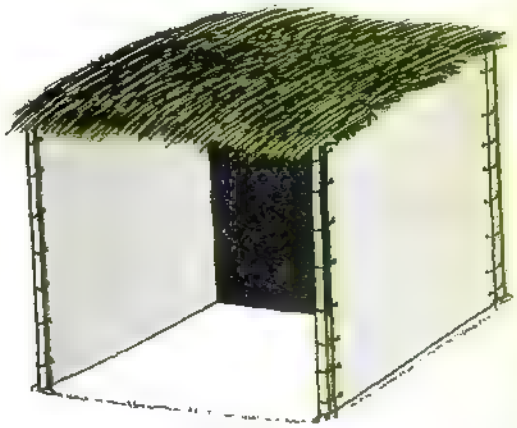


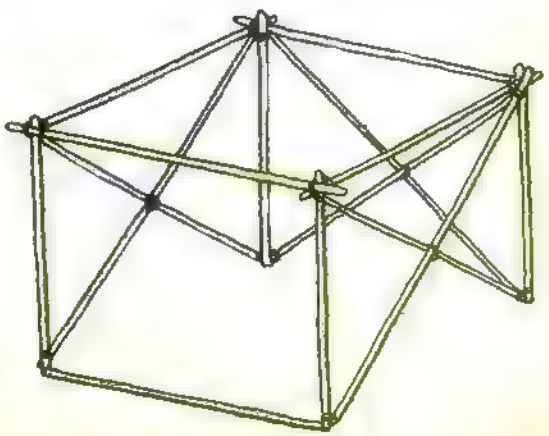
EL CLUB SOBREPUESTO EN EL SUELO:

Si tampoco tenemos patio con tierra, y sólo podemos hacer el club en la terraza o en un lugar donde no podremos enterrar los pilares de las esquinas, haremos nuestra casita simplemente apoyada en el suelo. Necesitaremos 14 palos, en vez de 10, y amarraremos los palos igual que para el club enterrado en el suelo, pero agregaremos un palo diagonal en cada costado y un palo atravesado en el umbral de la puerta, para darle firmeza y resistencia al club.

Las paredes también serán de cartón, madera o ramas.

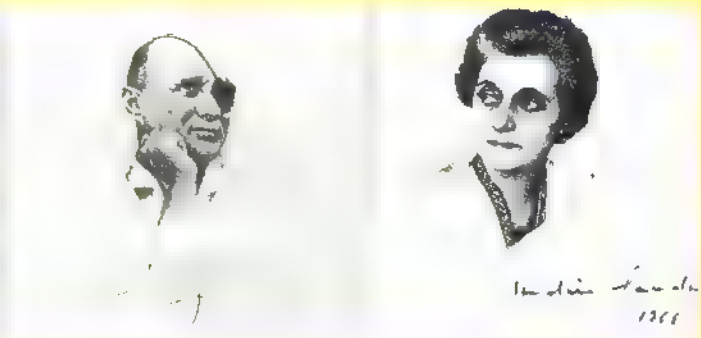
El techo conviene hacerlo siempre de ramas, porque son más frescas en verano.





HOBBIES

Oliveira Salazar (Portugal) *H. Wilson (Inglaterra)*



M. Dayan (Israel) *I. Gandhi (India)*

UN hobby pintoresco y novedoso es el de coleccionar retratos de distintas personalidades mundiales con su respectiva firma o autógrafo. Eduardo Armstrong, 36 años, pintor retratista y director de MAMPATO, hace un año que se le ocurrió esta simpática y a la vez difícil idea. Hasta la fecha tiene más de 60 dibujos de gente tan famosa como los bailarines Nureyev y Margot Fonteyn; el ex Primer Ministro de Portugal, Oliveira Zalazar; Indira Gandhi, Chevalier, el rey Olaf de Noruega, Laurence Olivier, Igor Stravinsky, Lord Louis Mountbatten, del ex Presidente Belaúnde, etc.

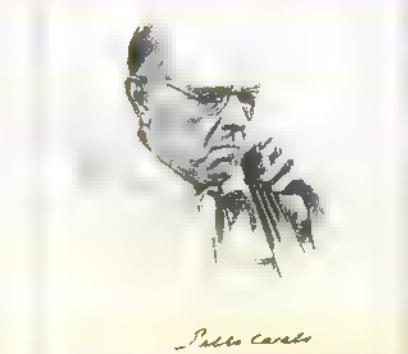
¿COMO COMENZO?

"Un día se me ocurrió dibujar a grandes personalidades del mundo entero. Los hice con lápiz de pasta negro en un libro especial. En el último viaje que hice a Europa partí con mi librito. De este modo llegaba hasta los personajes y les solicitaba que me pusieran su autógrafo. Pero no crean que para lograr esta colección es preciso viajar. Otras tantas firmas las he conseguido a través de las Embajadas en Chile o, simplemente, envío el dibujo por correo al personaje indicado".

Eduardo Armstrong explica que no es indispensable ser dibujante para tener este hobby. "En librerías venden álbumes listos para que los personajes estampen su firma. O también los que deseen pueden hacerlo con fotografías". El director de MAMPATO cuenta que acaba de enviar, por correo, sus dibujos a Sofía Loren, al Duque de Windsor y Benjamín Britten para que pongan su autógrafo.

"Hay embajadas que se portan muy bien. Por ejemplo, la de Israel. En forma relámpago obtuvo las firmas de Dayan, Ben Gurión y Eshkol. En las representaciones de España y Rusia entregué los dibujos de hombres de Estado, de grandes músicos y escritores de esos países para que se los envíen por valija diplomática. Los recibieron con mucho agrado, pero todavía no obtengo respuesta". Cuenta este coleccionista que con paciencia se consigue el éxito. "Las firmas de Pedro Vargas, Chevalier y de Duke Ellington (jazzista) las logró después de esperarlos a la salida de sus presentaciones en Santiago".

Lord L. Mountbatten (Inglaterra) *P. Casals (España)*



Nureyev (Rusia) *M. Chevalier (Francia)*

HOWARD FLYNN

RESUMEN. EL CAPITÁN MANDA A TIERRA A FLYNN PARA DESHACERSE DE ÉL Y DEL GRUMETE ALAN, PARA CULPARLOS DEL ROBO DE LAS PERLAS..

¡QUÉ BUENO, TENIENTE, QUE ME HAYA ELEGIDO A MÍ PARA ACOMPAÑARLO... TODAVÍA NO HABÍA PUESTO LOS PIES EN TIERRA FIRME!

TE EQUIVOCAS, ALAN, FUE EL "BOSCO" QUIEN TE DESIGNÓ...

¿CIERTO? ESTA ES LA PRIMERA VEZ QUE ESE BRUTO DE BUTCHER ME DA UNA MISIÓN AGRADABLE.

¿NO ES UN HONOR ESCOLTAR UN REGALO DEL "PACHA" PARA EL JEFE MAKUTU?

¡ESE ES PRECISAMENTE EL CASO!

MIENTRAS TANTO EN EL "AQUILES"...

¡MÁS RAPIDO, BANDA DE FASCINEROSOS! SI NO ESTAMOS A LA VELA, EN SESENTA SEGUNDOS LOS LATIGAZOS VAN A LLOVER...

¿DIME, JOHN, ESTÁS SEGURO QUE NUESTRO MOCOSO SE VA A QUEDAR?

¡TRANQUILÍZATE! LA RABIA DE LOS INDIOS SERÁ TAL QUE LOS MASACRARÁN A LOS DOS AHÍ MISMO...

Y MIENTRAS EL "AQUILES" SE ALEJA CON TODAS LAS VELAS DESPLEGADAS...

MAKUTU, MI COMANDANTE TE OFRECE ESTE REGALO PARA AGRADECERTE TU INOLVIDABLE ACOGIDA..

¡QUÉ DELICADEZA! QUE LOS DIOSES LES SEAN FAVORABLES, IGUAL QUE A SU MENSAJERO

¡DIABLOS! ¡UNA RATA MUERTA!

ES... REALMENTE, NO ME LO EXPLICO. -

¡ESTO ES UN SIGNO DE MALDICIÓN! EL HOMBRE BLANCO QUISO HACERME UN INSULTO MORTAL.

HOWARD FLYNN

¡DETENGAN A ESTOS DOS! ¡PAGARÁN POR SU JEFE!

¡LE JURO QUE NOSOTROS NO TENEMOS NADA QUE VER!

LO SIENTO. PERO SI NO QUIEREN COMPRENDER ..

¡RÁPIDO, AL BOTE!

SNACKBULL TENDRÁ QUE EXPLICARME ESTA JUGARRETA IDIOTA...

¡RAYOS! ¡EL "AQUILES" LEVÓ ANCLAS!

¡NO! ¡NO ES POSIBLE!

¡POR EL MOMENTO, LO ESENCIAL ES SALIR DE AQUÍ!

A ALGUNAS MILLAS DE ALLÍ, EMPUJADO POR UNA SUAVE BRISA.

A ESTA HORA, NUESTRO INVOLUNTARIO CÓMPLICE HABRÁ DEJADO DE VIVIR...

Y NOSOTROS SEREMOS DUEÑO DE UNA INMENSA FORTUNA

¡SÍ SIEMPRE QUE SE DESARROLLE IMPECABLEMENTE LA COMEDIA QUE HEMOS INICIADO!

SR PRIM . ¿QUIERE IR A VER AL TENIENTE FLYNN, QUIEN YA HA REPOSADO SUFICIENTEMENTE DESDE AYER EN SU CAMAROTE?

Y ALGUNOS MINUTOS MÁS TARDE...

¡COMANDANTE, EL TENIENTE NO SE ENCUENTRA EN SU CAMAROTE!

HOWARD FLYNN

ALGO MISTERIO ESTÁ PASANDO .. EL GRUMETE ALAN Y EL PEQUEÑO BOTE HAN DESAPARECIDO DE A BORDO...

¡CONTRAMAESTRE, HAGA REGISTRAR UNA VEZ MÁS TODO EL NAVÍO! UD. SEÑOR PRIM, SÍGAME... ¡SE ME HA METIDO EN LA CABEZA UN SOMBRÍO PRESENTIMIENTO!

SU CAJA FUE FORZADA...

¡Y LAS PERLAS YA NO ESTÁN!

¡ESTE ROBO Y LA DESAPARICIÓN DEL TENIENTE... NO QUEDA MÁS QUE ACEPTAR ESTA EVIDENCIA!

¡QUE DESHONRA PARA TODO EL CUERPO DE OFICIALES!

YA ES DEMASIADO PARA CONFIAR EN QUE PODAMOS ENCONTRAR A LOS LADRONES...

¡ES NECESARIO REGRESAR, COMANDANTE! ¡ES NECESARIO INTENTARLO TODO PARA RECUPERAR EL REGALO DE S.M.

¿CREE USTED? ES COMPLETAMENTE INÚTIL...

EL REY NO LE PERDONARÁ UNA NEGLIGENCIA ASÍ...

EN ESE MOMENTO, EN EL PUESTO DE VIGÍA...

¡ALERTA!... ¡ALLÁ, DETRÁS DE NOSOTROS, UN CICLÓN VIENE HACIA ACÁ!

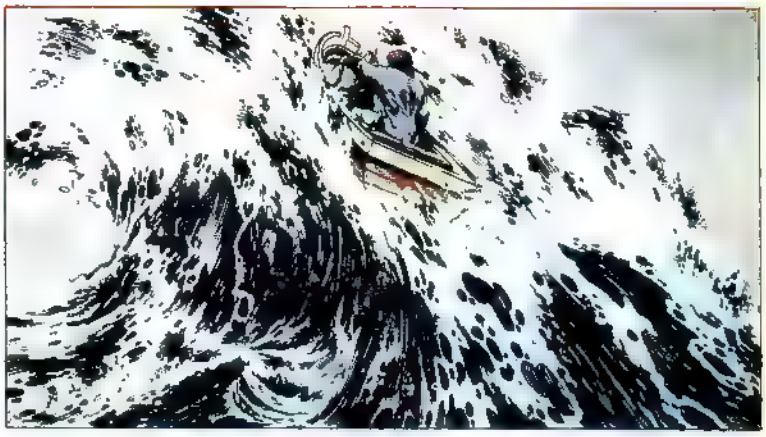
¡BAJEN LA VELA MAYOR! ¡RÁPIDO! ES LA ÚNICA MANERA DE EVITAR TENER QUE DESARBOLAR.

Y MIENTRAS EL AQUILES SE DEJA LLEVAR POR LA FUERZA DEL TERRIBLE HURACÁN

¡JAMÁS HABÍA VISTO ALGO PARECIDO!

¡ESCAPAR DE LAS LANZAS DE LOS MAORIES PARA CAER EN ESTA TORMENTA INFERNAL!...

HOWARD FLYNN



(CONTINUARÁ).

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

PANCHITO YA TIENE SU CABALLO

Panchito Gottlieb ya tiene su caballito en su casa. El primer ganador de los cupones fue el domingo 8 de diciembre al club circo juvenil de Pedro de Valdivia con Bilbao y recibió de parte de nuestro director, Eduardo Armstrong, su mampato, con la montura y las riendas respectivas. Apenas se lo mostraron, Panchito montó el caballito, que se veía "muy mono" con su chasquilla. La fiesta fue amenizada por payasos y otros números propios del circo. ¡Ya saben! Sigan enviando cupones para tener un mampato...

OTRO "FREI" EN AMERICA LATINA

Todos ustedes saben que nuestro Presidente, Eduardo Frei, fue el primer Jefe de Estado democratacristiano de América Latina. Pero hace pocos días en Venezuela se eligió como Presidente a Rafael Caldera, de la misma ideología de Frei. Y lo curioso de esto fue la demora en el recuento de los votos. Sufragaron 4 millones de personas y se demoraron 10 días en dar el resultado. (Este hecho debe enorgullecernos porque aquí en el mismo día se sabe quién ganó). Por este motivo, Caldera estuvo haciendo mandas y pilatos mientras se conocía el resultado, ya que su adversario, Gonzalo Barrios, hasta el último le pisó los talones.

NIÑOS SIN NAVIDAD

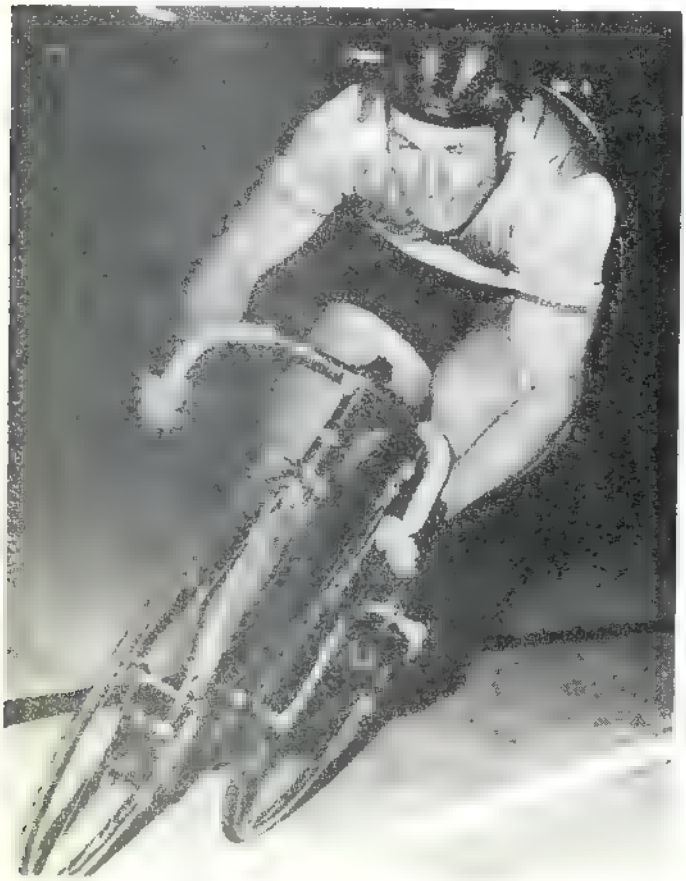
Mientras ustedes se preparan para recibir al Viejo Pascuero y los tradicionales regalos de Navidad, miles y miles de niños no tendrán Nochebuena ni arbolito de Pascua ni nacimiento. Y mientras ustedes abran los paquetes, ellos estarán llorando. ¿Por qué? Porque en el Viet Nam y en Biafra (Africa) decenas de niños, como ustedes, mueren acribillados por las balas de la guerra o desesperados de dolor porque no tienen qué comer. Así es de triste la guerra. Esa guerra a la que ustedes juegan sin saber el drama que verdaderamente significa.

DEPO

¿QUE ES EL CICLISMO?

Es la entretención de ciertos individuos, a quienes les gusta pedalear hasta el cansancio y no le tienen miedo a los "porrazos". El ciclismo es uno de los deportes más duros y que exigen innumerables condiciones a los que lo practican. Pero antes de entrar de lleno al ciclismo hay que hablar de la bicicleta. Porque ciclismo sin bicicleta es como el fútbol sin pelota.

Hace muchos, pero muchos años —en el siglo pasado— un señor que tenía pies planos decidió inventar algo con lo cual anduviera más rapido, sin necesidad de caminar. Así, entonces, se fabricó dos ruedas de madera, las unió con un palo y le colocó un trocito de madera para que le sirviera de asiento.



UN PISTERO (Corredor de velocidad).— Protector de cuero y su bicicleta "pelada". Nótese que va agachado sobre su máquina

Se instaló arriba, más contento que un gato en una cueva de ratones, y empezó a darse vuelo con los pies, avanzando pocos metros. Pero muy pronto descubrió dos cosas: que le dolía mucho la... espalda, porque el asiento era demasiado duro, y que se hizo pedazos la suela de sus zapatos al darse impulso tan bruscamente.

Empezó a pensar y descubrió poner una cadena en la rueda trasera, haciéndola funcionar con pedales; así no rompía los zapatos. Y enseguida colocó un asiento de cuero y se sintió bastante más cómodo. Poco a poco su bicicleta empezó a tomar forma. Se dio cuenta de que pasaba chocando con la gente que lo miraba con cara cómica. Y le instaló frenos de mano al manubrio y se alumbró con una vela para andar de noche. Algunos historiadores cuentan que la esposa de este señor no lo dejaba salir a pedalear solo y lo obligó a construir una parrilla sobre la rueda trasera, para que la llevara a ella. Pero esto no está probado y tampoco le interesa a los ciclistas, cuyas bicicletas no tienen parrilla.

Una vez que la gente se dio cuenta de que llegaba primero a todas partes, y sin necesidad de andar, empezó a comprar bicicletas como quien compra pan caliente.

Y era tanto el auge que un buen día, otro señor decidió efectuar una carrera. Y fue un éxito. Esto sucedió —fíjense ustedes— en el año 1890.

EN LA ACTUALIDAD

Hoy día el ciclismo llegó a una perfección total. Existen ciclistas aficionados y profesionales. Claro que los aficionados están más racionados que el agua y la luz. Los otros, los profesionales, son individuos que reciben dinero de casas comer-

PRIMERA PARTE

CICLISMO

ciales, industrias, fábricas, para que corran luciendo una tricota con el "aviso" correspondiente.

Además, el profesional está dedicado por entero a la bicicleta. Pasa todo el día arriba de ella, entrenando y entrenando. El aficionado debe trabajar en diversas labores y en los ratos libres practicar.

Por esta dedicación intensiva, los ciclistas deben tener dos condiciones fundamentales: fuerza en las piernas y capacidad pulmonar (que el esfuerzo no le corte la respiración o le cause desmayos).

VELOCIDAD Y RUTA

En el ciclismo hay dos variedades de competencia: *velocidad*, es una prueba breve y que se disputa, a toda máquina, en el velódromo. La *ruta* es aquella que se realiza por caminos o ciudades.

Además de estas diferencias existe otra que quizás ustedes la hayan notado en más de una ocasión: la bicicleta. La máquina (como la llaman los ciclistas) para velódromos tiene el freno en el pedal (pedal fijo) y no lleva absolutamente ningún accesorio. La de ruta tiene freno trasero y delantero en el manubrio; botellitas de aluminio para llevar líquido o glucosa; un bombín, etc.

Otras diferencias se encuentran en el mismo ciclista. El de pista (o velódromo) lleva un protector de cuero en la cabeza. El de ruta lleva ese mismo protector o un simple gorro de color blanco (es lo más común) y un bolsillo grande (como los canguros) donde porta los alimentos. Otra cosa: a los ruteros se les puede tirar agua; a los pisteros no, porque el velódromo quedaría como laguna.

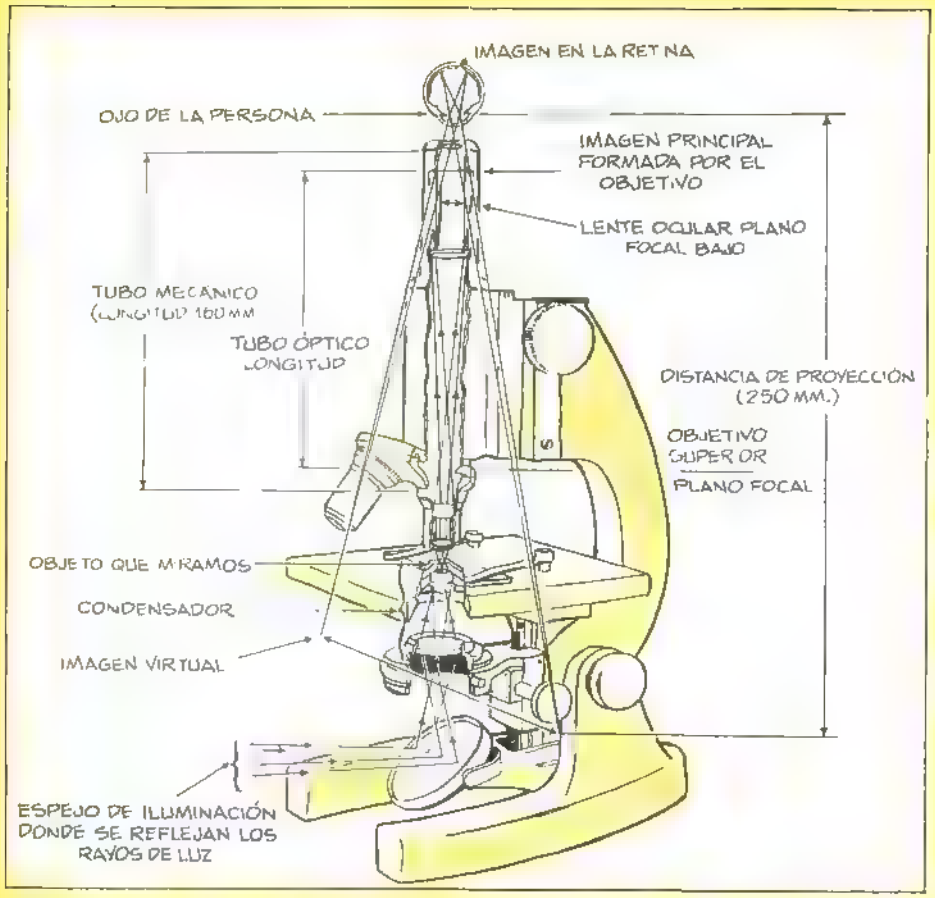
Finalmente hay dos cosas que merecen destacarse y que ustedes lo apreciarán en las fotos: el velocista (o pistero) corre más inclinado sobre la máquina, porque el sillín (asiento) está más arriba y su pedaleo es mucho más rápido, ya que no puede dejar de mover las piernas.

Para terminar hay que dejar en claro que el velódromo reglamentario —de campeonatos mundiales y olimpíadas— mide 333,33 metros.

En el próximo número les explicaremos en qué consisten las más importantes pruebas del ciclismo, tanto en velocidad como en ruta.

LOS AVISOS.— *Los ciclistas profesionales llevan avisos de fábricas, casas comerciales e industrias en sus camisetas.*

ADIOS CARRERA.— *El ciclismo es peligroso. Estos señores no podrán seguir en carrera después de ver cómo quedaron sus bicicletas*



EL MICROSCOPIO

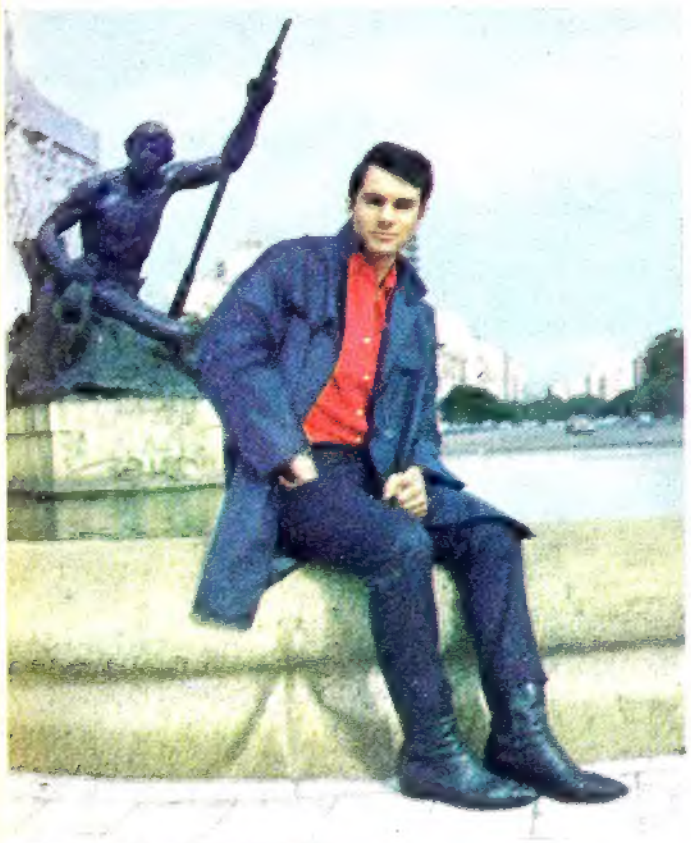
Es un instrumento óptico usado en los laboratorios para observar objetos tan diminutos que no se pueden ver a simple vista. Su nombre, que deriva del griego, así lo indica: micro significa pequeño, scopeo es observar, examinar.

No se sabe con exactitud, cuándo descubrió el hombre que un objeto mirado a través de un cristal especial se ve aumentado. Existen testimonios antiquísimos, pero bastante vagos. Su verdadera historia comienza recién en el siglo XVI, cuando Zacharías Jansen creó el primer microscopio compuesto, usando una lente convexa y una cóncava. Kepler, Scheiner y Charles Spencer lo fueron perfeccionando en la medida que fueron agregándole lentes, obteniendo así imágenes más aumentadas. Actualmente, los microscopios electrónicos pueden aumentar millones de veces el tamaño de un objeto, descubriendo un mundo desconocido hasta ahora y ofreciendo nuevas posibilidades a la química, la biología y la industria. En su forma más sencilla, estos aparatos funcionan mediante un sistema de dos lentes: un ocular y un objetivo, pero en los microscopios modernos, las dos lentes sencillas que se usaban antiguamente, han sido sustituidas por un complicado sistema de lentes, pero la función que desempeñan es la misma: la lente o sistema objetivo de varios cristales de aumento, según el tipo de microscopio, produce una imagen aumentada del objeto; el ocular aumenta a su vez la imagen del objetivo.

Para observar un objeto por el microscopio, es necesario colocarlo sobre una plaquita de vidrio y se ilumina reflejando los rayos de luz del ambiente en el espejito que hay abajo del instrumento. Según el tipo de luz, el objeto aparece negro contra fondo brillante o blanco contra fondo oscuro.

Pero como los objetos estudiados con el microscopio son tan pequeños, necesitan una iluminación muy fuerte para captar todos sus detalles, por ello, debajo del objeto hay otro sistema de lentes llamado condensador. Este sirve para concentrar los rayos de luz en el objeto, haciéndolo aparecer completamente nítido a la vista del observador.

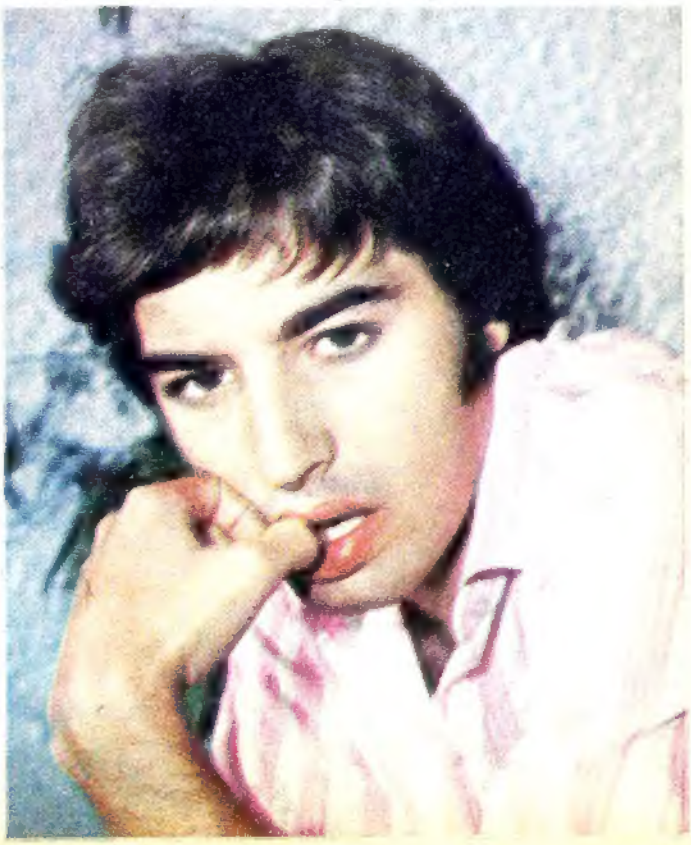
Seguramente, les gustaría saber dónde obtener material para observar en el microscopio, ustedes mismos pueden preparar sus propios cultivos, ya sea dejando varios días un frasco con agua, un poco de tierra y hojas, o humedeciendo un pan. Una gotita de agua estancada les revelará un mundo lleno de pequeños seres vivos, y esa capa verdosa que se formará en el pan, les mostrará las extrañas formas de los hongos.



GEORGE MAHARIS

ELKE SOMMERS (U. A.)

SALVATORE ADAMO



SANDRO

LOS MONKEES

¡ESTE ES UNO DE LOS CABALLITOS MAMPATO, QUE PUEDE SER TUYO!

Continúa enviando cupones a este sensacional concurso.

En Sábados Gigantes (Canal 13) podrás imponerte de la fecha del concurso y de sus resultados.

LA GUERRA DE ARAUCO

Valdivia regresa a Santiago en 1549 e inicia su campaña de conquista hacia el Sur. La superioridad en armamento de los españoles sorprende en un comienzo a los guerreros mapuches y las corazas los hacían casi invulnerables contra las flechas, hondas y mazas. Don Pedro de Valdivia creyendo haber sometido a los indígenas funda varias ciudades, entre ellas Concepción, Valdivia, Angol, Villarrica y los fuertes Tucapel, Purén y Arauco.

Las fuerzas españolas estaban compuestas por mil soldados pero tenían que defender seis ciudades, las cuales, en caso de peligro, difícilmente podrían ayudarse entre sí. Esta división estimuló la rebelión general de los mapuches, quienes ahora tenían la oportunidad de atacarlos aisladamente.

INES DE SUAREZ

Cuando los indios se disponían a exterminar a todos los españoles, una valerosa mujer con su cota de malla y una espada en la mano, levantó la cabeza mutilada de uno de los caciques que Pedro de Valdivia había apresado. Esta incomparable mujer española, viendo el inminente peligro en que todos se encontraban, mandó a degollar a los siete caciques para arrojar sus cabezas ante los indios rebeldes con el propósito de infundirles temor. Este acto les hizo huir y así se definió la salvación de la ciudad de Santiago.

Inés de Suárez fue la primera mujer blanca que pisó nuestra tierra. Su valor y esfuerzo le valieron un lugar junto a los primeros conquistadores en la Historia de Chile. Casó con el capitán Rodrigo de Quiroga y vivió hasta su muerte en Chile. Sus restos reposan en la Iglesia de las Agustinas en Santiago.

FUNDACION DE LA SERENA

La destrucción de Santiago dejó sin recursos a sus habitantes. Los indios no volvieron a atacar, pero tampoco querían servir al invasor y se alejan de la zona dejando los campos sin cultivar. La falta de alimentos, ropa y armas hacen cada día más imperiosa la ayuda del Perú y para mantener las comunicaciones con este país Valdivia decide establecer una ciudad en el Norte. A fines de 1544, Juan Bohn fundó la actual ciudad de la Serena en el valle de Coquimbo.

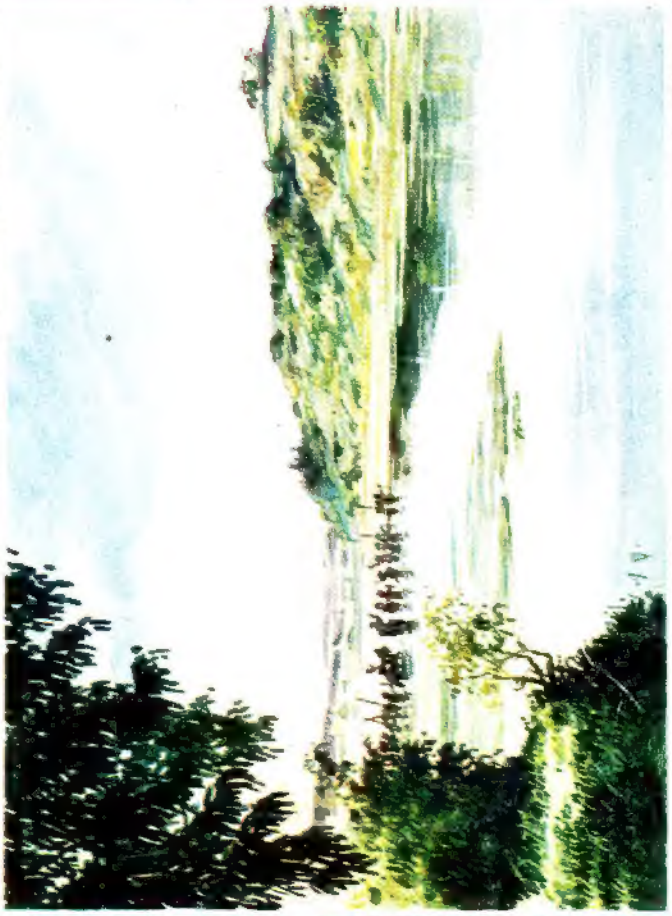
Mientras Valdivia se encontraba en Perú combatiendo en favor del rey durante la guerra civil que siguió al asesinato de Pizarro, la Serena fue destruida por los indios (1548). Se nombró a Francisco de Aguirre para fundar nuevamente la ciudad y éste cumple con su misión y además realiza una guerra de exterminio la cual afianza la paz en el Norte.

DESTRUCCION DE SANTIAGO

El 11 de septiembre de 1541, la ciudad de Santiago, fue repentinamente sorprendida por un ataque nocturno en masa de los indios de la región de Aconcagua, encabezados por el cacique Michimalonco. Sólo habían quedado en la capital 32 jinetes y 18 arcabuceros al mando del gobernador Alonso de Monroy, quien reemplazaba a Pedro de Valdivia mientras se encontraba ausente de la ciudad. Los indios resguardados por la misma empalizada que protegía la ciudad, arrojaban grandes cantidades de flechas y piedras. Al amanecer, los españoles luchaban aún en forma desesperada, pero luego comenzó el incendio de los ranchos de paja con los que había sido edificado Santiago. El espectáculo era pavoroso y parecía ser el fin de todo intento para conquistar Chile. De la ciudad sólo quedaron escombros humeantes.

INES DE SUAREZ

GUERRA DE ARAUCO



DESTRUCCION DE SANTIAGO

FUNDACION DE LA SERENA